

TC MEB

Yeğitek

Üç Aylık Dergi

Sayı: 12 / Ocak 2015

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

“Uzaktan eğitim”



fatih
EĞİTİMDE GELECEĞE AÇILAN KAPI

eba
eğitim bilişim ağı

"Öğretici Filmler Merkezi
Radyo, 1966"

SUNUŞ

Bilişim teknolojilerinin hayatımızın her alanında yaygınlaşması, bugün hepimizin sıkça karşılaştığı birçok soruyu da beraberinde getirmektedir. Uzaktan eğitim, yüz yüze eğitimin yerini alır mı? Öğretmenin öğrenci üzerindeki etkisini azaltır mı? Bundan sonraki süreçte öğrenme ortamı olarak sınıf geri planda kalır mı? Bu ve buna benzer onlarca soru... Bu sorular, tıpkı sinemanın ortaya çıktığı günlerde tiyatrunun; televizyonun hayatımıza girdiği günlerde sinemanın önemini kaybedeceği veya tamamen yok olacağına yönelik endişeler barındırıyor. Neyse ki bugün, hem tiyatro hem de sinema eskiye göre çok daha yaygın ve önemli bir yer tutmaktadır. Peki, uzaktan eğitim nedir ve bu eğitim yönteminin tarihsel seyir içindeki gelişimi nasıldır?

Uzaktan eğitimin kayıtlı ilk şekli mektupla eğitimidir ve 18. yüzyılda İngilizce eğitimi vermek amacıyla kullanılmıştır. Bu tip uzaktan eğitimde, öğrencilerin öğretmenlerle iletişimini sağlamak için mektuptan istifade edilmiştir. 1900'lü yıllara gelindiğinde ise radyo, teyp gibi araçların iletişimde yer bulması ile birlikte uzaktan eğitimde bu araçlar kullanılmaya başlanmıştır.

Avustralya, halkın birbirinden uzakta yaşamaları nedeniyle uzaktan eğitim alanına 1914 yılında "Mektupla Eğitim Sistemi" kurarak girmiştir. II. Dünya Savaşı sonrasında ülkelerin eğitim düzeyini artırmak için uzaktan eğitim sistemi önem kazanmıştır. Türkiye'de uzaktan eğitim 1920'li yıllarda özellikle öğretmen eğitimlerinde kullanılması fikriyle doğmuş, 1951 yılında Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından kısa adıyla FRTEB'in, Film Radyo Televizyonla Eğitim Başkanlığının kurulmasıyla eğitim teknolojileri köylere kadar ulaşmıştır.

Bugün, uzaktan eğitimin ihtiva ve hedefine ilişkin yapılan araştırmalarda, kişilere kendi kendilerine öğrenme olanağı sağladığı, sınırsız tekrar imkânı sunduğu, öğrenciye kendi öğrenme hızında öğrenme fırsatı verdiği, eğitimi bireyselleştirdiği, bireye ilgi ve yetenekleri doğrultusunda öğrenme sorumluluğu kazandırdığı, esnek ve şahsi şartlara uygulanabilir olduğu ortaya çıkmaktadır.

Uzaktan eğitim, uzaklığın eğitim almaya engel olabileceği durumlarda, fiziksel bir engeli ya da hastalığı nedeniyle eve bağımlı olanların, bir sebeple örgün eğitim imkânlarından faydalanamayanların ve kendilerini geliştirmek isteyen yetişkinlerin eğitim ihtiyaçlarını karşılamalarına yönelik olarak ortaya çıkmış bir eğitim modelidir.

Sonuç olarak uzaktan eğitim örgün eğitime alternatif olamayacağı gibi, bir sebeple örgün eğitim imkânlarından uzak kalanlar için çok önemli bir fırsat ve imkân eşitliği sağlamaktadır.

FATİH Projesi ve EBA ile ilgili çok önemli gelişmelerin yanı sıra uzaktan eğitim ve açık öğretim sistemini konu alan dopdolu bir dergiyle karşınızdayız, keyifli okumalar dileriz.

YEĞİTEK

İÇİNDEKİLER

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü Dergisi

Üç Ayda Bir Yayınlanır
Ocak-Şubat-Mart 2015

Yönetim
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel
Müdürlüğü Adına Sahibi
Dinçer ATEŞ

Genel Koordinatör
Muhammed Sadık ARSLAN

Editör
Esra BALLIM

Yayın Kurulu
Zeynep Tuba ÖTER
Murat DOĞAN
Ebru AKTAŞ
Oya BAYRAK
Hatice BİLDİRİCİ
Hacer YILDIZ
Ayten BAYTOK

Grafik Tasarım
Tanzer ÖZDER

Fotoğraf
Münevver KARABACAK
Ahmet İhsan CİHAN

Arşiv
İhsan AKŞEHİRLİ

Web Yayın
Ertan KOCABAŞ

Adres
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü 06500
Teknikokullar - ANKARA

İletişim
http://yegitek.meb.gov.tr/
Tel :0 (312) 296 94 00
Faks:0 (312) 223 87 36



KİTLE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN GELİŞİM SÜRECİNDE ÖFM'DEN YEĞİTEK'E

Alparslan TURAN



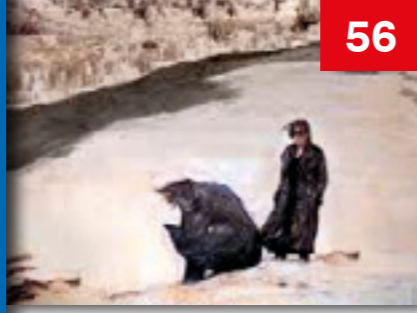
UZAKTAN EĞİTİMİN ALTI EVRESİ

Arş. Gör. Merve ERGÜNEY



NECİP FAZIL ÖDÜLLERİ'NİN İLKİ VERİLDİ

Hatice BİLDİRİCİ



2014 TÜRK SİNEMASI

Hacer YILDIZ



FATİH PROJESİNE BİR ÖDÜL DE İTALYA'DAN

YEĞİTEK

DOSYA KONUSU

Kitle İletişim Teknolojilerinin Gelişim Sürecinde ÖFM'den YEĞİTEK'e / Alparslan TURAN	08
Sınırsız Öğretime Açılan Kapı	14
Bütüncül Bir Bakıştan Açık ve Uzaktan Eğitim / Prof. Dr. Kerim BANAR, Yrd. Doç. Dr. Mehmet FIRAT	18
Uzaktan Eğitimin Altı Evresi / Arş. Gör. Merve ERGÜNEY	24
Uzaktan Eğitimde Kaliteyi Yakalamak / Dr. Hale ILGAZ	34
Uzaktan Eğitime Bir de Böyle Bakalım / Hasan YILMAZ	38
Örgün Eğitim-Öğretim ile Yaygın Eğitim-Öğretim İkilemi Üzerine / Prof. Dr. Ahmet ÇİFTÇİ	42
Mülakat - Uzaktan Eğitim Öğrencisi Ne Dedi? / Hatice BİLDİRİCİ, Murat DOĞAN	46

KÜLTÜR- SANAT

2014'te En Çok Satan Kitaplar / Ebru AKTAŞ	48
Necip Fazıl Ödülleri'nin İki Verildi / Hatice BİLDİRİCİ	49
Türk Sinemasının 100. Yılında En İyi 100 Film / Hacer YILDIZ	54
2014 Türk Sineması / Hacer YILDIZ	56

PORTRE

Birûnî / Arş. Gör. Fatma Seda ŞENGÜL	60
Fatih Projesi Nedir?	62

YEĞİTEK HABER

12. Bursa Yurtiçi-Yurtdışı Eğitim Fuarı	66
19. İzmir Kitap Fuarı	66
Erg-Eğitimde Reform Girişimi	66
Yeğitek, Cebit Bilişim Eurasia 2014 Fuarındaydı	66
Türkiye, Pekin Uluslararası Kitap Fuarında	67
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, Moskova Uluslararası Eğitim Fuarındaydı	67
Yeğitek, 33. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarına Katıldı	68
Yenilikçi Teknolojiler Eğitimle Buluştu	68
Namibya Eğitim Bakanı Dr. David Namwandı, Genel Müdürlüğümüzü Ziyaret Etti	69
Ürdün Eğitim Bakanı Dr. Muhammed Thneibat, Genel Müdürlüğümüzü Ziyaret Etti	69
Fas Krallığı Heyeti, Meb Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğümüzü Ziyaret Etti	70
Tunus Heyetinden Yeğitek Ziyareti	71
Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Eğitim Bilişim Ağı (Eba) İçeriklerini Kullandı	72
Millî Eğitim Bakanı Nabi Avcı Brüksel' de Dijital Çağda Eğitim Konferansına Katıldı	72
Meb Müsteşar Yardımcısı Muhterem Kurt: "Türkiye'nin Eğitim Geleceğine Yön Verdiniz"	73
Yeğitek'te Öğretmenler Günü Kutlandı	74
Fatih Projesine Bir Ödül de İtalya'dan	74
T.C Başbakanlık BYEGM İle YEĞİTEK Arasında Fotoğraf Arşivi Paylaşımı Protokolü İmzalandı	75
Millî Eğitim Bakanlığı'ndan Öğrencilere Teog Desteği	75
Engelsiz Eba Projesi	75
Eba Kadraj	76
Eba Film	76
Eba Çizgi Karikatür Yarışması Sonuçlandı	76

BASINDAN SEÇTİKLERİMİZ

78

"Öğretici Filmler Merkezi
Film Çekim Çalışmaları, 1972"



KİTLE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN GELİŞİM SÜRECİNDE ÖFM'DEN YEĞİTEK'E



Toplumsal bir varlık olan insanın en önemli özelliklerinden birisi de bilgi, beceri ve deneyimlerini yeni kuşaklara iletme ihtiyacını duymasındır. Kitle iletişim araçları, bu iletişim ihtiyacına yönelik çalışmaların sonucudur. İletişim alanında en büyük ve kapsamlı gelişmelerin yaşandığı çağ, yirminci yüzyıl olmuştur. Bu yüzyılla beraber kişilerin, uzakları yakın ederek birbirleriyle iletişim kurmalarını sağlayan telsiz, telefon gibi cihazlar yaygınlaştıkça yeni iletişim teknolojileri de gelişmeye başlamıştır. Bunlar sırasıyla sinema, radyo, televizyon ve İnternettir. Teknolojileri üretenler kadar bunlardan yararlananlar da hızlı gelişimin etkisinde kalmaktadır.

Bu gelişim karşısında iletişim araçları; halkı eğlendirmek, haber vermek özelliğinin dışında eğitim amaçlı olarak da kullanılmaktadır. Bu gelişim sürecine bağlı olarak içinde bulunduğumuz zaman dilimi "bilgi çağı" olarak adlandırılmaktadır. Bu çağın ihtiyaçlarıyla oluşan toplum ise "bilgi toplumu" olarak nitelendirilmektedir. Bilgi toplumunda sinema, radyo, televizyon, İnternet gibi okul dışında biriken salt iletişim oranı, okuldaki iletişim oranını çok fazla aşmış ve mekânsal olarak okulda verilen bilgi oranını geçmiştir. Bu durum okul duvarlarını çatlatmıştır. Bu süreç; eğitim-öğretim hizmetlerinin daha geniş kitlelere götürülmesi ve bunun ya-

pılırken de sistem yaklaşımı esas alınarak uygulanması eğitim teknolojisi disiplin alanını ortaya çıkarmıştır. Eğitim teknolojisinin gelişimi ise uzaktan eğitim, mikro öğretim, bağımsız öğretim ve benzeri uygulama modelleri gibi yeni ve dinamik sistemler kurulmasını gerektirmiştir. Bu yeni kurulan dinamik sistemlerin ülkemizdeki tarihsel sürecine baktığımızda; eğitimin her kademesi ve türü için kitle iletişim teknolojilerinin etkin olarak kullanılması gereği ile 1952 yılında Öğretici Filmler Merkezi kurulmuştur. Kuruluşun amacı, her dereceli okul ve yetişkinler için göze ve kulağa hitap eden eğitim ve öğretim araçları hazırlayıp sunmaktır.



"Daha ilginç ders, daha yerleşik bilgi" için Öğretici Filmler Merkezi

Öğretici Filmler Merkezinin ilk çalışmaları "diya(slayt)" serileri olmuştur. Bu, illerimiz ve bölgelerimizin tanıtımını amaçlayan bir seridir. "Daha ilginç ders, daha yerleşik bilgi" anlayışı ile önemli başarı kazanan bu çalışmalar doğrultusunda "Gezici Gösteri Ekipleri" kurularak elektriği olmayan yurt köşelerinde okullara ve halka yönelik eğitici film gösterimleri düzenlenmiştir. İletişim teknolojilerinin etkisi ile ölçme ve değerlendirme alanındaki gelişmelere destek vermek ve bu çalışmalarını bilimsel bir temele oturtmak amacıyla önemli bir gelişme olarak 1953 yılında Test Araştırma Bürosu (TAB) kurulmuştur. Test Araştırma Bürosu "test", "ölçme" vb. kavramların bilimsel bir yaklaşımla tartışılması çalışmalarına katkıda bulunmuş, testler kullanılarak giriş sınavı yapılmasına ve bu yolla öğrenci alınmasına öncülük etmiştir.

1960 yılında diyaların yanında film şeritlerinin yapımına da başlanmıştır. Elektriği olmayan bölgelerde bunların izlenebilmesi için bir tür petrol lambasından geliştirilmiş hava basınçlı film şeridi makineleri yurtdışından getirilerek bu bölgelere dağıtılmıştır.

1961 yılında örgün öğretim okullarının ihtiyaç duyduğu ders araçlarının üretimi için Ders Aletleri Yapım Merkezi



kurulmuştur. Aynı zamanda dış kaynaklı öğretici filmlerin Türkçe seslendirmeleri yapılarak öğretim materyallerinin çeşitliliği artırılmıştır.

1962'de "Radyo ile Eğitim Ünitesi" kurulunca Öğretici Filmler Merkezi "Film Radyo Grafik Merkezi (FRGM)" adını almıştır. Aynı yıl ders levhaları üretmek üzere bir ipek baskı atölyesi de açılmıştır. Ders levhaları, deney malzemeleri gibi araçlar geliştirilerek okullarda kullanılmaya başlanmıştır. 1963 yılına gelindiğinde radyo ile deneme eğitim yayınları başlamıştır. Bu değişimle beraber Öğretici Filmler Merkezinin adı Film Radyo Grafik Merkezi'ne dönüşmüştür. Okullara yönelik ve müfredat programlarına dayalı radyo yayınlarına ise 1964-1965 öğretim yılında geçilmiştir. 1966-1967 öğretim yılında ise faaliyetler daha da genişletilerek okullara ve yetişkinlere yönelik ders programları Türkiye radyolarından yayınlanmaya başlanmıştır.

Türkiye'de ilk televizyon deneme yayını, 1962 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından gerçekleştirilmiştir. 1964 yılında TRT'nin resmi olarak kurulması ile birlikte Film, Radyo, Grafik Merkezinin de yapımına yeni başlanan hizmet binasında televizyon stüdyoları kurulması planlanmıştır. Merkezin bugüne kadar hizmet verdiği yani binasındaki stüdyoları ülkemizdeki televizyon amaçlı mimari



olarak tasarlanmış ilk bina olma özelliğine sahiptir.

"Film Radyo Televizyonla Eğitim Merkezi" (FRTEM), YAYKUR

Ülkemizde resmi televizyon yayınları ilk olarak 1968 yılında başlamıştır. Film, Radyo, Grafik Merkezi de televizyon yayınlarına TRT ile aynı dönemde başlamıştır. 1968'de televizyonla eğitim yayınlarına TRT ile aynı anda başlayan ve film, radyo, televizyon gibi etkili iletişim teknolojileri ile hizmet veren merkezin adı değişimlere paralel olarak "Film Radyo Televizyonla Eğitim Merkezi" (FRTEM) olmuştur.

1970 yılında "Okul Televizyonu" yayınları başlamıştır. Bu yayınlar 1973 yılında yeni eğitim müfredatını destekleyici modern matematik, modern fen ve benzeri programlar olarak paket yayınlarla izleyiciye sunulmuştur. Özellikle 1950'li yıllardan sonra uzaktan eğitim kavramı bir ihtiyaç olarak ortaya çıkmış ve bu ihtiyaç üzerine 1975'te Yaygın Yüksek Öğretim (YAYKUR) uygulaması başlamıştır. FRTEM, YAYKUR projesini televizyon programlarını hazırlayarak yayınlamıştır.

1980'li yıllara gelindiğinde; döneminin televizyon teknolojisi açısından yeterli donanımına sahip olan FRTEM, 1981 yılında başlatılan Okuma Yazma



Seferberliğine televizyon programlarıyla destek vermiştir. Bu etkin iletişim aracıyla TV Okulu Projesi ders destek programları hazırlanmıştır.

Afiş, broşür, harita, ders levhası gibi basılı materyallerin yanında slaytların, radyo ve televizyon programlarının çokluğu ve çeşitliliği, kitle iletişim teknolojilerinin etkin olarak işe koşulmasında FRTEM'in üstlendiği başarıyı kanıtlamaktadır.

Bilgisayar teknolojisindeki hızlı gelişim kısa sürede eğitim dünyamıza da yansımıştır. Sınav hizmetlerini yürüten Test Araştırma Bürosunun bilgisayar ve bilişim teknolojilerini etkin kullanmaya başlamasıyla 1982 yılında "Bilgi İşlem Daire Başkanlığı" kurulmuş, 1992 yılında ise Bilgi İşlem Daire Başkanlığı "Bilgisayar Hizmetleri ve Eğitim Genel Müdürlüğü" ne dönüşmüştür.

1998 yılına gelindiğinde farklı kollarından gelişerek büyüyen FRTEM ile Bilgisayar Hizmetleri ve Eğitim Genel Müdürlüğü (BİLGEM), tek bir kurum çatısı altında birleştirilmiştir. Kurum "Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü (EĞİTEK)" adını almıştır.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Yeni veya iyileştirilmiş fikirlerin yeni getiriler sağlanması ve üretim faaliyetlerine yansıtılabilmesi ihtiyacıyla 2011 yılında kurumun adı "Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü"

(YEĞİTEK) olarak değişmiştir.

Kitle iletişim araçlarının gelişim sürecine paralel olarak kurumsal değişikliklerimizi değerlendirdiğimizde bilgi çağı sürecinde özellikle İnternetin yaygın olarak kullanılması, bilginin paylaşımını ve bilgiye erişimi çok daha kolay ve hızlı hale getirmiştir. Eğitim politikaları, bireylerin bilgi dü-



zeyi ve öğrenme becerilerine göre öğrenebilmelerine imkân sağlanması üzerine kurulmaktadır. Bu ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilen Eğitimde Fatih Projesi'nin sorumlu birimi olarak Genel Müdürlüğümüz görevlendirilmiştir.

Eğitimde FATİH Projesi ve Eğitim Bilişim Ağı (EBA)

Eğitimde Fatih Projesi, eğitim kurumlarımızın bilgi ve iletişim teknolojileri ile donatılması yanında çağdaş teknoloji anlayışı olarak bunların etkin olarak işe koşulması, işletilmesi ve öğrenme süreçlerini de kapsamaktadır. Bu noktada etkili materyal kullanımını destekleme ve teknolojinin eğitime entegrasyonunu sağlama gereği Eğitim Bilişim Ağı'nın (EBA) geliştirilmesini sağlamıştır.

Eğitim Bilişim Ağı, mektupla öğretim ile başlayan radyo, TV ve bilgisayarlı ortamlarla gelişen eğitim kavramı ile günümüzde gelişmiş teknolojiyi temel alan, web tabanlı eğitim ve

e-öğrenme kavramının birlikte değerlendirildiği sosyal eğitim platformu olarak gelişmiştir. İnternet (web) üzerinden verilmek üzere hazırlanmış, zamandan ve mekândan bağımsız olarak erişim imkânları Web Tabanlı Eğitim yanında insanların öğrenme ihtiyaçlarını, yüksek teknolojiye dayalı olarak geleneksel eğitim dışında yeni imkânlarla sağlayan bir sistemler bütünüdür.

Eğitsel içerikli birçok modülden oluşan bu platform(EBA) içerisinde, z-kitaplar, oyunlar, yardımcı uygulamalar, videolu anlatımlar ve sesli hikâyeler gibi içerikler, EBA Portal ve EBA Market olmak üzere iki platform altında kullanıcılara sunulmaktadır. EBA Portal, öğretmen, öğrenci ve velilere bilgi paylaşım ortamı sağlayan bir platformdur. EBA Market ise FATİH Projesi kapsamında dağıtılan tablet bilgisayarlar, tabletler ve ilgili donanımları destekleyen içerikleri kapsayan uygulama marketidir.

EBA içeriğinde öğretmen ve öğrencilerimize yönelik hemen her alanda materyaller üretilmeye ve yayınlanmaya devam etmektedir. Ders kitaplarını zenginleştirme, görsel ve sesli materyallerle destekleme çalışmaları yapılmakta, böylelikle öğrenmenin etkisi ve kalıcılığı daha da genişlemektedir.

E-ders videoları

Bu kapsamda önemli bir uygulama da 6. 7. ve 8. sınıf öğrencileri için hazırlanan "e-ders" videolarıdır. Müfredat doğrultusunda okulda işlenen konuları evde tekrar etmek isteyen veya çeşitli nedenlerle okula devam edemeyen öğrencilere yönelik küçük kazanım modülleri olarak hazırlanan e-ders videoları aynı zamanda yetiştirme kurslarına devam eden öğrenciler için de önemli bir içerik desteği sunmaktadır.

Eğitim amaçlı hazırlanan veriler ve bu verilerin ihtiyaç duyulara ulaştırılması için tasarlanmış teknoloji, EBA öğrenme ekosisteminin temel bileşenlerini oluşturmaktadır.

Eğitim Bilişim Ağı ekosistem modeli içerisinde içeriğin geliştirilmesi ve etkin uygulamalara yönelik kavramsal-laştırılma sürecini gösteren "Eğitim Bilişim Ağı Öğrenme Ekosistemi Modeli" aşağıdaki şekilde sunulmuştur. EBA öğrenme ekosistemi görüldüğü üzere öğrenciye uygun içeriklerin hazırlanması, depolanması, montajlanması ve ulaştırılması işlevlerini yerine

getiren, çok kullanıcı, etkileşimli ve ağ tabanlı bir sistemdir. Bu görünür kısmın altında; arama, değerlendirme ve e-laboratuvar/oyun/simülasyon motorları veri tabanı, öğrenme yönetim ve içerik yönetim sistemleri, sanal sınıf ve web konferansı uygulamaları ile elektronik kütüphane, öğrenme ve bilgi nesnelere yer almaktadır. Film şeridi üretimiyle başlayıp film,

grafik, radyo, televizyon alanlarında süregelen ve EBA eğitim portalı gibi dünyada en geniş kapsamlı eğitim portallerinden birini gerçekleştirmeye kadar geçen süreç içerisinde kurumsal değişim sürecini incelediğimizde geleneksel noktanın istenilen üst düzeyde bir başarı olduğu gerçektir.

EBA EKOSİSTEMİ



Kaynakça:

- Alkan, C.(1992), Eğitim Ortamlarının Düzenlenmesi, Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi.
 Alkan, C. (1984) Eğitim Teknolojisi. Ankara: Yargıçoğlu Matbaası. Ankara.
 Alkan, C. (1996), "Uzaktan Eğitimin Tarihsel Gelişimi", Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu Ankara: MEB Film Radyo Televizyonla Eğitim Başkanlığı.
 Deryakulu, D.(1998b), " Etkileşimli Sistemler" Çağdaş Eğitimde Yeni Teknolojiler (Ed: B. Özer), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi
 Hızal, A. (1983), Uzaktan Eğitim Süreçleri ve Yazılı Gereçler "Eğitim Teknolojisi Açısından Yaklaşım", Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları.
 Kaya, Z. (2006) Öğretim teknolojileri ve Materyal Geliştirme. Ankara: PEGEMA Yayıncılık.
 Kaya, Z. (2002) Uzaktan Eğitim. Ankara: PEGEMA Yayıncılık
 Wilkinson, Diana L. (2002), "The Intersection of Learning Architecture and Instructional Design in e-Learning" Switzerland Davos: Proceedings of the 2002 eTEE Conference 11-16 August 2002,

"Kodak Analyst 16mm Film Projektörü -1971"
YEĞİTEK İletişim Müzesi



"Geçmişte çeşitli nedenlerle eğitim sürecinden ayrılmak zorunda kalmış olanlar, eğitimde hiçbir şey için geç kalmış sayılmazsınız!"

SINIRSIZ ÖĞRETİME AÇILAN KAPI

"Herkesin hayatta ikinci bir şansı vardır!"



Açık Öğretim Ortaokulu

Açık Öğretim Ortaokulu, 1998 yılında kurulmuştur. 1998-1999 öğretim yılında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde Açık İlköğretim Okulu adıyla devam etmiş ve 14 Eylül 2011 tarihinde Resmî Gazete' de yayımlanan 652 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlanmıştır. Açık öğretim okullarının örgün eğitim kurumlarında yapılan iş ve işlemleri, verilen hizmetin yaygınlaştırılması, hızlandırılması ve vatandaşların bu hizmete erişimlerinin kolaylaştırılması amacıyla 2012/45 no'lu Genelge ile halk eğitim merkezi ve meslekî eğitim merkezi müdürlüklerine devredilmiştir. Açık Öğretim Ortaokulu, 1998 yılında kurulmuş, kurulduğu tarihten bugüne kadar okula 1.289.201 öğrenci kayıt olmuş ve bu öğrencilerden 517.617'si mezun edilmiştir. Açık Öğretim Ortaokulunda bir yıl 3 dönemden oluşmaktadır ve kayıt yaptıran öğrenciler sınava girdikleri derslerden başarılı olmak kaydıyla 4 dönemde mezun olabilmektedir.

Açık Öğretim Lisesi

Bilginin sürekliliği, hızı, engelsiz olması ve daha kolay ulaşılabilirliği gibi konular, bilgi ve iletişim teknolojilerinin tam kapasite ile eğitimde kullanılması zorunluluğunu beraberinde getirmekte, aynı zamanda bireylerin çalıştıkları alanlarda daha bağımsız, özgün, yaratıcı ve daha etkin olmaları da beklenmektedir. İşte hayat boyu eğitim kavramı da bu noktada kendini göstermekte, ülkemizde ve dünyada "uzaktan eğitim" yaklaşımı ve uygulamaları daha da ağırlık kazanmaktadır.

Uzak mekânların ulaşım sorununa çözüm olması, eğitimde fırsat eşitliği sağlaması, engellilere ve çeşitli sebeplerle eğitim yapamamış veya yarıda bırakmış olanlara şans tanınması, yaşam seyrini bozmadan ekonomik zaman kullanımı, uzaktan eğitimin gelişimini artırmaktadır. Bu bağlamda amacı, kişilere ikinci bir eğitim fırsatı verebilmek olan ve hayat boyu öğrenme açısından önemli bir görev üstlenen Açık Öğretim Lisesi Müdürlüğü, 1992 yılından bu yana uzaktan öğretim teknolojilerini kullanarak lise öğrenimi

"Açık Öğretim Lisesi, kız çocuklarının okullaştırılmasında önemli bir görev üstlenmiştir"

mi vermekte ve bu hizmeti merkezî sistemle yürütmektedir. İlk olarak Film Radyo ve Televizyonla Eğitim Başkanlığı bünyesinde kurulan Açık Öğretim Lisesi, hâlen Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü bünyesinde daha aktif ve daha kapsamlı çalışmalar yapmak üzere yeni bir yönetim anlayışı ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Her yaşta eğitim, herkese eğitim

2006 yılından itibaren gelişen teknolojiye paralel olarak Açık Öğretim Lisesi öğrencilerinin ilk defa kayıt, kayıt yenileme, ders seçme, öğrencilerin kendi durumlarını kontrol ve takip etme işlemleri, geliştirilen web tabanlı yazılım ile İnternet ortamına taşınmıştır. Açık Öğretim Lisesi öğrencilerinin coğrafi, sosyal ve zaman kısıtlamaları göz önüne alınarak sınav merkezlerinin sayısı artırılıp vatandaşlarımızın kendilerine en yakın halk eğitim merkezleri ile meslekî eğitim merkezlerinden kayıt işlemlerini yaptırmalarına imkân sağlanmıştır. Ayrıca sınav öncesi ve sonrasında on üç bin öğrenciye, aileleri ile de iletişime geçilerek moral desteği veren bir ekiple çalışmalar sürdürülmektedir.

Hizmette sınırları aştık vatandaşımız neredeyse biz de oradayız

Batı Avrupa ve Ortadoğu programı kapsamında başta Almanya olmak üzere Avrupa ülkeleri ile Suudi Arabistan'daki vatandaşlarımızın yararlandığı açık öğretim hizmetleri İran, Kuveyt, Azerbaycan ve Kıbrıs'ta da başlatılmıştır. Ayrıca talepler doğrultusunda diğer ülkelerde de yaşayan vatandaşlarımız ile bu hizmetten faydalanmak isteyen başka ülkelerin vatandaşlarına da hizmet vermek üzere gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

Sürdürülebilir dünyada başarı, toplumda fark yaratan insanların olacaktır

Türkiye'nin gelişmişlik endeksi ve eğitim katsayısına da önemli destek sağlayan Açık Öğretim Lisesi program içeriği bakımından örgün eğitimdeki genel liselerin program içerikleriyle aynı olmasına karşın, yapısı ve işleyişi bakımından diğer örgün eğitim kurumlarından farklı, kendine özgü ve merkezî nitelikli bir modeldir. Hâlen yönetmelik gereği ders geçme ve kredi sistemine göre mezun vermektedir. Açık Öğretim Lisesinde yüz yüze öğretim uygulaması yoktur. Burada okutulan ortak ve seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca örgün öğretime paralel olarak belirlenmiştir. Bu nedenle örgün eğitim genel lise programı

uygulanan bir liseden alınan diploma ile Açık Öğretim Lisesinden alınan diploma birbirine denktir.

İlköğretim okulu/ortaokuldan mezun olanlar ile ortaokul ve imam hatip ortaokulunu tamamlayanlar, orta öğretim okullarının ara sınıflarından (meslek liseleri dâhil) tasdikname alanlar ile yurtdışında öğrenim görmüş olup öğrenim düzeylerini gösteren denklik belgesini yaptıranlar, denklik düzeylerine göre Açık Öğretim Lisesine kayıt yaptırabilirler. Başvuru sırasında 18 yaşını doldurmamış olanlar velileri ile doldurmuş olanlar ise bizzat kendileri en yakın Açık Öğretim Lisesi irtibat bürolarına (halk eğitim merkezleri ve meslekî eğitim merkezleri) müracaat edebilirler. Açık Öğretim Lisesine kayıtlarda yaş sınırı yoktur.

Örgün eğitime gidememiş ya da çeşitli nedenlerle eğitim sürecinden ayrılmak zorunda kalmış vatandaşlarımız için hizmet veren Açık Öğretim Lisesinin toplam öğrenci sayısı bugün 2.217.331'dir. Bu sayılar bize gösteriyor ki sınırsız öğretime aralanan bu kapı, umudunu yitirmeyenler için ardına kadar açılmıştır.

Açık Öğretim Lisesi olarak kuruluşundan bu yana hayallerini gerçekleştiren 684.054 bin öğrencimizi mezun ettik.

Açık Öğretim Lisesi aynı zamanda kız çocuklarının okullaştırılmasında da önemli bir görev üstlenmiştir. Çünkü son yıllardaki öğrenci sayısı oranlarına bakıldığında yurt dışı programlarımız da dâhil olmak üzere aktif kız öğrenci sayımızın 407.844 binlere ulaştığını ve önemli oranda arttığını gururla söyleyebiliriz. 2007 yılında aktif kız öğrenci sayımızın 80 binlerde olduğunu düşünürsek özellikle kadınlarımız için açık öğretimin önemi daha da iyi anlaşılmaktadır.

Açık Öğretim Lisesi mezunlarından üniversiteye yerleşen öğrenci sayısının küçümsenemeyecek kadar fazla ve başarı oranlarının da bir o kadar yüksek olması bizleri mutlu etmektedir.

Eğitim ayrıcalık değil haktır

Çeşitli sorunlardan dolayı eğitimine ara vermiş birçok insan için bir okuldan mezun olmak artık bir hayal değil. Çünkü hâl bir milyona yakını aktif olmak üzere iki milyonu aşkın kayıtlı öğrencisi olan okulumuzda yılda ortalama 300 bin civarında da yeni kayıt yapılmakta ve her yıl yaklaşık olarak 50 binden fazla öğrencimiz mezun olmaktadır.

Geçmişte çeşitli nedenlerle eğitim sürecinden ayrılmak zorunda kalmış olanlar, Eğitimde hiçbir şey için geç kalmış sayılmazsınız... Diplomanız hazır yeter ki siz bir adım atın.



Meslekî Açık Öğretim Lisesi

Meslekî Açık Öğretim Lisesi, 1995 yılında uzaktan öğretim teknolojilerine yüz yüze eğitimi de katarak Açık Öğretim Lisesi bünyesinde 02.02.2006 tarihine kadar hizmet vermiştir.

Bilimsel ve teknolojik gelişmeler, yüz yüze eğitimi ve staj çalışmaları ile bugüne kadarki uygulamalardan alınan geri bildirimler sonucunda, Açık Öğretim Lisesinde mevcut olan meslekî orta öğretim programlarının daha etkin bir şekilde uygulanabilmesi için Meslekî Açık Öğretim Lisesinin kuruluşu zorunlu hâle gelmiştir.

Bu amaçla 24.12.2005 tarihli ve 26033 sayılı, Resmî Gazete'de yayımlanan Yönetmelikte Meslekî Açık Öğretim Lisesinin kurulmasına ilişkin hükümler yer almıştır.

02.02.2006 tarih ve 1461 sayılı Bakanlık makamının onayı ile Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde "MESLEKİ AÇIK ÖĞRETİM LİSESİ" kurulmuştur.

Meslekî Açık Öğretim Lisesi program içeriği bakımından örgün eğitimdeki meslek liselerinin program içerikleriyle aynı olmasına karşın, yapısı ve işleyişi bakımından diğer örgün eğitim kurumlarından farklı, kendine özgü bir modeldir. Hâl yönetmelik gereği ders geçme ve kredi sisteme göre mezun vermekte olan Meslekî Açık Öğretim Lisesinde uzaktan öğretimin temel süreçlerinden yararlanılmaktadır.

2006 yılında tüm okulların 4 yıla çıkarılmasıyla birlikte Meslekî Açık Öğretim Lisesi de 4 yıla çıkarılmış ve Yönetmeliği de bu çerçevede yeniden düzenlenerek sistem değiştirilmiştir. Bu tarihten itibaren gelişen teknolojiye paralel olarak Meslekî Açık Öğretim Lisesi kayıt ve kayıt yenileme işlemleri artık İnternet üzerinden yapılmaktadır.

Meslekî Açık Öğretim Lisesinde okutulan ortak ve seçmeli dersler Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca örgün öğretime paralel olarak belirlenmiştir. Eğitim TV ve Radyo ile yapılmakta basılı materyallerle desteklenmektedir. Meslek dersleri eğitimi ise yüz yüze yapılmaktadır. Basılı materyaller öğrencilerin adreslerine posta yolu ile gönderildiği gibi e-kitap olarak İnternet üzerinden de yayımlanmaktadır. Meslekî Açık Öğretim Lisesine 1995-2005 yılları arasında kayıt yaptıran öğrenciler en erken 3 yıl (6 dönem) sonunda mezun olabilirler. Meslekî Açık Öğretim Lisesine 2006

yılından sonra Ortaokul/İlköğretim Okulu mezunu olarak kayıt yaptıran öğrenciler en erken 4 yıl (8 dönem) sonunda mezun olabilirler. Meslekî Açık Öğretim Lisesinde bir öğretim yılı iki dönemden oluşur. Öğrenciler çalışma takviminde belirtilen zamanlarda her dönem (yılıda 2 kez) İnternet üzerinden kayıt yenilemek zorundadır. İki dönem üst üste kayıt yenilemeyen öğrencilerin kaydı silik duruma düşer. Silik durumdaki öğrencilerin daha önceki kredileri saklı tutulur ve tekrar kayıt yaptırarak kaldıkları yerden devam edebilirler.

Meslekî Açık Öğretim Lisesine kayıt olan öğrenciler genel açık liseden farklı olarak kayıtlı oldukları alan ile ilgili meslek liselerinde uygulama ve beceri eğitimi alırlar. Öğrenci bu derslere okulun belirlediği plan çerçevesinde hafta sonu veya akşamları devam etmek zorundadır. Buna yüz yüze eğitim adı verilir.

Yüz yüze eğitim

Yüz yüze eğitim ile alınması gereken dersler bu eğitimin alınacağı okul tarafından seçilir. Öğrenci her dönem verilen dersleri okula devam ederek alır.

Yüz yüze eğitimlerini tamamlayan öğrencilerin durumları sisteme işlenir ve tamamlama belgesi düzenlenir. Yüz yüze eğitimi tamamlaymayan öğrenciler mezun olamazlar.

Sınavlar ve değerlendirme

Meslekî Açık Öğretim Lisesi uzaktan eğitimle yapılan sınavları; dönem sonlarında, Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün belirlediği okullarda, merkezî sistem sınavıyla ve çoktan seçmeli test yöntemiyle yapılmaktadır.

Mezuniyet şartları ve diploma denkliği

Meslekî Açık Öğretim Lisesi mezuniyet için gerekli tüm koşulları yerine getirenlere Millî Eğitim Bakanlığı Meslekî Açık Öğretim Lisesi diploması verilir. Bu diploma, Türkiye'de örgün eğitim verilen liselerden alınan diplomalarla eşdeğerdedir. Bu eşdeğerlilik hukuken de güvence altına alınmıştır. Diplomaların yurtdışında geçerliliği, yaşanılan ülkelerin yerel mevzuatıyla ilgilidir.



"Diplomanız hazır
yeter ki siz bir adım atın"

• Prof. Dr. Kerim BANAR
Anadolu Üniversitesi AÖF Dekanı



• Yrd. Doç. Dr. Mehmet FIRAT
Anadolu Üniversitesi AÖF Öğretim Üyesi



BÜTÜNCÜL BİR BAKIŞTAN

Açık ve Uzaktan Eğitim: Türkiye Özeli

"Uzaktan eğitim; belirli merkezlerden yürütülen, bireyin kendi kendine öğrenmesini amaçlayan, eğitimsel içeriklerin öğrenenlere özel olarak hazırlanmış araçlarla ve çeşitli ortamlar yoluyla sağlandığı bir öğretim yöntemi olarak tanımlanabilir."



Eğitimin tarihsel gelişim süreçleri boyunca enformasyon ve iletişim teknolojilerinde meydana gelen gelişmeler günün eğitim sistemlerini derinden etkilemiş ve yeniliklerin önünü açmıştır. Bunun temel sebebi ise öğrenen ile öğretene arasındaki iletişimin başarılı bir eğitimin olmazsa olmazlarından biri olmasıdır. Bir iletişimin oluşması için en az bir kaynak, bir alıcı ve bir mesaja ihtiyaç vardır (McQuail, 1987). Eğer iletişimdeki bu mesaj eğitimsel ise bunun için öğretmen ve öğrenciyle birlikte iletişimin oluşabileceği bir ortam da gereklidir. Dewey (1916)'e göre sadece sosyal yaşam ile iletişim büyük oranda kesiştiği için değil toplumsal yaşamın tüm gerçek deneyimleri ve tüm iletişimleri de eğitimidir. Geleneksel eğitim örneklerinde bu ortamlar, sınıflar gibi öğrenen ile öğretene aynı ortamda bulunmasını gerektiren mekânlar olmuştur. Ancak kitle iletişim araçlarının hızla gelişmesi ve yaygınlaşmasıyla birlikte yüz-yüze eğitim olanağının bulunmadığı durumlarda bu araçlardan faydalanılabileceği anlaşılmış ve böylece açık ve uzaktan eğitim çalışmalarının önü açılmıştır. Uzaktan eğitimin başarısı ise öğrenen ile öğretene arasındaki diyalogun içeriğine ve eğitimsel süreçte iletişim sisteminin etkililiğine bağlıdır (Moore, 1990).

Uzaktan eğitim nedir?

Enformasyon ve iletişim teknolojilerinin yüksek bir ivmeyle geliştiği ve yaygınlaştığı günümüzde, uzaktan eğitimin tanımlanması iki temel nedenden dolayı büyük önem taşımaktadır. Bunlardan ilki "uzaktan" ifadesinin birçok anlamı taşıması, ikincisi ise "uzaktan eğitim" ifadesinin geniş kitlelere çok çeşitli ortamlar yoluyla hizmet eden farklı programlar için kullanılmasıdır (Schlosser ve Anderson, 1994). Bu sebeple alan yazınında uzaktan eğitim kavramının farklı yazarlarca yapılmış çok sayıda tanımıyla karşılaşmak mümkündür (Keegan, 1996; Garrison, 2000; Holmberg, 2005; Moore ve Kearsley, 2011). Bununla

birlikte uzaktan eğitimin farklı yönlerini vurgulayan bu tanımlamaları kapsayıcı bir tanıma ulaşmak mümkündür. Buna göre uzaktan eğitim; geleneksel öğrenme-öğretme yöntemleri ve ortamlarındaki sınırlılıklar nedeniyle ortaya çıkan, yüz yüze eğitim etkinliklerinin yürütülmesinin mümkün olmadığı durumlarda, belirli merkezlerden yürütülen, bireyin kendi kendine öğrenmesini amaçlayan, eğitimsel içeriklerin öğrenenlere özel olarak hazırlanmış araçlarla ve çeşitli ortamlar yoluyla sağlandığı bir öğretim yöntemi olarak da tanımlanabilir.

Mektupla başlayan serüven

İlk ciddi açık uzaktan eğitim çalışmaları 1800'li yılların sonlarına doğru ABD'de mektup yoluyla başlamasına rağmen geçtiğimiz yüzyılda açık ve uzaktan eğitim dünya genelinde büyük ilgi görmüş ve yaygınlaşmıştır. ABD'de 1919 yılında eğitim ile ilgili ilk radyo istasyonu kurulmuş, 1951'de Western Reserve Üniversitesi bazı dersleri televizyon yoluyla vermeye başlamış, 1970'ten sonra kablo ve uydu aracılığıyla eğitimsel TV yayınları verilmeye başlanmış, 1974 yılında ise İngiltere'de günümüzdeki açık üniversitenin çekirdeğini oluşturan National College (NEC) kurulmuştur (Hakan, Özgür, Toprak, Aydın ve Firat, 2014).

Özellikle 1980'li yıllarda başlayan ağ teknolojileri ve İnternet ile birlikte uzaktan eğitimdeki ilerleme büyük bir ivme kazanmıştır. Bu gelişmenin merkezinde ise mevcut eğitim kapasitelerinin artan eğitim talebini karşılayamamasıyla birlikte bilgisayar ve İnternet teknolojilerinin uzaktan eğitim için sağladığı kolaylıklar yer almaktadır. Posta, radyo ve televizyon gibi kitle iletişim araçlarına 1990'lı yıllardan itibaren katılan bilgisayar ve İnternet teknolojileri, öğrenen ile öğretene arasındaki iletişimi gerçekleştiren çok daha hızlı ve etkileşimli ortamlar sağlamıştır. Böylece uzaktan eğitim hizmetlerini sağlayan kurumların

"Zaman ve mekândan bağımsız, çeşitliliğe açık, esnek ve çok yönlü olması, fırsat eşitliği sağlaması ve kitlesel eğitime uygun olması açık ve uzaktan eğitimi Türkiye için birçok açıdan önemli kılmaktadır."

sayısı dünya genelinde artmış ve dünya geneline yayılan eğitimde fırsat eşitliğiyle çok sayıda kişinin eğitim ihtiyaçlarını gidermeye başlamıştır. Türkiye'de açık ve uzaktan eğitim ile ilgili ilk olarak okuma yazma için açık öğretim ve uzaktan eğitim çalışmalarıyla ilgili çeşitli önerilerin ileri sürüldüğü görülmektedir. Bunun yanında bazı akademi ve üniversitelerin açık öğretim ve uzaktan eğitim yoluyla yükseköğretim hizmeti verme çalışmaları başlamıştır. 1970'li yıllarda "Mektupla Öğretim" ve YAYKUR gibi geniş çaplı açık öğretim uygulamaları gerçekleştirilmiştir.

Anadolu Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Sistemi

1981 yılında yürürlüğe giren ve Türk Yükseköğretimi yeniden düzenleyen 2547 sayılı kanunun 5. ve 12. maddeleri, Türk Üniversitelerine "sürekli ve açık öğretim yapma hakkını" tanımıştır. Daha sonra 20 Temmuz 1982'de çıkartılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile bu görev bilimsel birikim, akademik deneyim, nitelikli insan kaynağı ve uluslararası standartlarda teknik/teknolojik altyapıya sahip olan Anadolu Üniversitesi'ne verilmiştir (Anadolu Üniversitesi, 2014). Ayrıca bugün Türkiye'de 70'e yakın üniversite çeşitli yoğunluklarda ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyde uzaktan eğitimden yararlanmaktadır.

Yeni Yükseköğretim Kanunu ile 1982 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Sistemi kısa zamanda gördüğü büyük talep ile Türk Yükseköğretiminde yerini almıştır. Türk Yükseköğretiminde 32. yılını kutlayan Anadolu Üniversitesi Açık öğretim Sistemi, iki milyona yaklaşan öğrenci sayısı ve geniş bir yelpazede ihtiyaca yönelik sunduğu çok sayıda programla dünyanın büyük üniversiteleri arasında sayılmaktadır. Anadolu Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Sistemi, ülkemizde çağdaş anlamda açık öğretim sistemi ile yeni ihtiyaçların karşılanması konusunda hızla harekete geçebilen esnek bir yapıya, güçlü bir organizasyona sahiptir (Anadolu Üniversitesi, 2014). Teknik altyapısı, kaliteli ve üretken insan kaynağıyla günün şartlarına uygun olarak kendini sürekli yenileyen uzaktan eğitim modeliyle Anadolu Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Sistemi, uluslararası iş birlikleri için de bir cazibe merkezi haline gelmiştir (Anadolu Üniversitesi, 2014).

Global köy

Artık dünya için "Global Köy" metaforunun sıklıkla dile getirildiği günümüzde her düzeyde eğitim, sadece yerel ihtiyaçlara değil küreselleşmeyle gelen ihtiyaçlara da cevap vermek durumundadır. Bu nedenle enformasyon ve iletişim teknolojilerinin sağladığı potansiyel, geleneksel sınıf etkinliklerinin güçlendirilmesiyle sınırlandırılmamalı, okul bina ve zamanı tarafından sınırlandırılan geleneksel eğitim parametrelerinin dönüştürülmesini sağlayacak çevrimiçi ve uzaktan eğitimin kolaylaştırılması için kullanılmalıdır (Ellis, 2005). Bu bağlamda Türkiye'de genelde eğitimin geleceğine ilişkin, özelde açık ve uzaktan eğitimin bu gelecekte oynayacağı rollere yönelik kapsamlı çalışmalara ihtiyaç olduğu düşünülmektedir. Geleneksel eğitim parametrelerinin dönüştürülmesi için açık ve uzaktan eğitimin güçlendirilmesi, eğitimcilerin mesleki ve kişisel deneyimlerini paylaşabilecekleri ortamların oluşturulması (Fırat, 2010), okul/sanayi/devlet iş birliğinin pekiştirilmesi, küresel anlayışı ve ortaklığı beraberinde getirecek stratejilerin geliştirilmesi (Odabaşı ve Odabaşı, 2007), okulların hareket kabiliyetlerini genişletmeleri ve küresel gelişmeler karşısında yenilikçi yaklaşımların geliştirilmesi gerçekleştirilecek bu çalışmaların odağında yer alması önerilen konulardan bazılarıdır.

Uzaktan eğitimin yakın ettikleri

Türkiye'de açık ve uzaktan eğitim, gerek üniversitelerin yeni yeni kurmaya başladığı uzaktan eğitim merkezleriyle gerekse de özel sektörün personel eğitimi ve uygulama geliştirme çalışmalarıyla yaygınlaşmaktadır. Bununla birlikte açık ve uzaktan eğitime yönelik araştırmaların yetersiz olması açık ve uzaktan eğitimin özelde Türkiye için öneminin yeterince anlaşılmadığını göstermektedir. Zaman ve mekândan bağımsız, çeşitliliğe açık, esnek ve çok yönlü olması, fırsat eşitliği sağlaması ve kitlesel eğitime uygun olması açık ve uzaktan eğitimi Türkiye için birçok açıdan önemli kılmaktadır. Türkiye'nin sosyo-ekonomik yapısının yanında artan genç nüfusu ve bu gençlerin eğitilmesinde, kırsal kesimlerde yaşayan öğrencilere eğitim hizmetlerinin ulaştırılmasında, eğitimde fırsat eşitliğinin pekiştirilmesinde, eğitim kadrolarındaki yetersizliğin giderilmesinde ve her yaşta insanın sürekli eğitimi için hayat boyu eğitim anlayışının yaygınlaştırılmasında açık ve uzaktan eğitim tartışmasız olarak başat ve yeri doldurulamaz bir role sahiptir. İlerleyen yıllarda bu rolün giderek daha da fazla önem kazanacağı düşünülmektedir.

1970'li yıllarda "Mektupla Öğretim" ve YAYKUR gibi geniş çaplı açık öğretim uygulamaları gerçekleştirilmiştir.

Kaynakça

- Anadolu Üniversitesi, (2014). Açıköğretim ve Uzaktan Eğitim Sistemi. 12 Kasım 2014 tarihinde <http://aof.anadolu.edu.tr/content/acikogretim-ve-uzaktan-egitim-sistemi> adresinden alınmıştır.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education: An Introduction to the Philosophy of Education. New York: The Macmillan Company.
- Ellis, A. (2005). Building Schools for the Future, An opportunity to personalise learning and fundamentally re/think the business of education. White Paper / Microsoft Corporation.
- Fırat, M. (2010). Bilgi Toplumunda Eğitimin Sürekliliği ve Okulların Geleceği. In International Conference on New Trends in Education and Their Implications, 11-13.
- Garrison, R. (2000). Theoretical Challenges for Distance Education in the 21st Century: A Shift from Structural to Transactional Issues. The International Review of Research in Open and Distance Learning, 1(1).
- Hakan, A., Özgür, A.Z., Toprak, E., Aydın, S. ve Fırat, M. (2014).

- Açıköğretim Öğrencilerinin Özellikleri ile Öğrenme ve İletişim Ortamlarına İlişkin Eğilimleri. Anadolu Üniversitesi Yayını, No:3074.
- Holmberg, B. (2005). Theory and Practice of Distance Education. Routledge.
- Keegan, D. (1996). Foundations of Distance Education. Psychology Press.
- McQuail, D. (1987). Mass communication theory: An introduction. Sage Publications, Inc.
- Moore, M. (1990). Self-directed learning and distance education. Journal of Distance Education, 1(1), 7-24.
- Moore, M. G., & Kearsley, G. (2011). Distance Education: A Systems View of Online Learning. Cengage Learning.
- Odabaşı, Y. ve Odabaşı, H.F. (2007). Yükseköğretim Küreselleşirken. Cumhuriyet Bilim Teknik, 21(1058), 21.
- Schlosser, C. A., & Anderson, M. L. (1994). Distance education: Review of the literature. Washington, DC: Association for Educational Communications and Technology.



"Schaub Radyo"
YEĞİTEK İletişim Müzesi





"Uzaktan eğitim sayesinde bireyler ve gruplar, kilometrelerce uzaklıkta görsel ve işitsel her türlü bilgiye kolaylıkla ulaşabilmekte, fikirlerini paylaşabilmekte ve tartışabilmektedir."



Arş. Gör. Merve Ergüney
Gazi Üniversitesi - İletişim Fakültesi

Dünyada nüfus artışına bağlı olarak öğrenme ve öğretme faaliyetleri giderek karmaşıklaşmış ve bu durum eğitim-öğretim alanında yeni arayışlara yol açmıştır. 20. yüzyılın sonlarına doğru iletişim teknolojilerinin çarpıcı bir biçimde gelişmesi ve yaygınlaşması, bilgi teknolojisine bağlı yeni uygulamalara önemli ölçüde hız kazandırmıştır. Günümüzde radyo, televizyon, bilgisayar, İnternet, uydu, fiber optik vb. bilişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler, eğitimin yapısını ve biçimini etkileyerek yeni eğitim-öğretim yöntemlerinin gelişmesine katkıda bulunmuştur. Bu gelişmenin yansımalarından biri de uzaktan eğitimidir. Uzaktan eğitim sayesinde bireyler ve gruplar, kilometrelerce uzaklıkta görsel ve işitsel her türlü bilgiye kolaylıkla ulaşabilmekte, fikirlerini paylaşabilmekte ve tartışabilmektedir. Uzaktan eğitim, öğretmen ve öğrencinin bir arada bulunma zorunluluğunun olmadığı, okul ve sınıf gibi fizikî yapılarla gerek duyulmayan bir eğitim-öğretim yöntemidir. Örgün eğitime göre çok daha büyük kitlelere hitap edebilen uzaktan eğitim, günümüzde son derece önemli ve yaygın hale gelmiştir.

Uzaktan Eğitim Nedir?

Uzaktan eğitimin evrelerinden bahsetmeden önce 'uzaktan eğitim' kavramının ne zaman kullanılmaya başladığının ve ne anlama geldiğinin açıklanması gerekmektedir. Bu nedenle, aşağıda uzaktan eğitimin doğuşundan ve bu kavramın literatürdeki çeşitli tanımlarından söz edilmiştir. Günümüzde eğitim; fırsat ve imkân eşitsizlikleri, kaynakların verimli kullanılmaması, talep ve hizmet dengesizliği, hizmetin işlevsellik ve yaygınlık ihtiyaçlarını karşılayamaması ve nitelik düşüklüğü gibi sorunlarla karşı karşıyadır. Bu bağlamda, uzaktan eğitim, fırsat eşitsizliğine çözüm getiren, isteyen herkese hayat boyu eğitim sağlayan ve bunların yanı sıra eğitimin bireysel ve toplumsal amaçlarının gerçekleştirilmesine önemli katkılarda bulunabilen, kitle iletişim araçlarından olabildiğince faydalanan ve bağımsız öğrenmeye dayanan bir disiplin olarak ortaya çıkmıştır (Yorgancı, 1998: 102).

'Uzaktan eğitim' terimi (Distance Education) ilk olarak Wisconsin Üniversitesi'nin 1892 Yılı Kataloğu'nda geçmiş ve aynı üniversitenin yöneticisi William Lighty tarafından

Uzaktan Eğitimin Altı Evresi

1906 yılında yazılan bir yazıda kullanılmıştır. Daha sonra bu terim (Fernunterricht), Alman eğitimci Otto Peters tarafından 1960 ve 1970'lerde Almanya'da tanıtılmış ve Fransa'da uzaktan eğitim kurumlarına isim (Teleenseignement) olarak uygulanmıştır (Kaya, 2002: 10).

Literatürde uzaktan eğitime ilişkin birçok tanım bulunmaktadır. Bunlardan bazıları şunlardır:

Uzaktan eğitim, öğrenci danışmanlığı, öğrenci başarısının gözetilmesi ve korunması ve öğrenilen materyalin gösterilmesinde, her biri sorumluluk alan öğretmenlerin oluşturduğu bir ekip tarafından yürütülen, kendi kendine çalışma şeklinin sistematik olarak düzenlenmesidir (Kaya, 2002: 11).

Uzaktan eğitim, öğretmen ve öğrencinin fiziksel olarak aynı kapalı alanda bulunmasına gerek olmaksızın öğretme-öğrenme etkinliklerinin düzenlenip yürütülmesidir (Gökdağ, 1986: 5).

Hızal (1983: 21) 'a göre, uzaktan eğitim, geleneksel eğitim uygulamalarının öğretim yaşı, zamanı, yeri, yöntemi, amaçları vb. sınırlılıklarına bağlı kalmaksızın; özel olarak hazırlanmış yazılı gereçler, kitle iletişim programları, kısa süreli yüz yüze öğretimin bir sistem bütünlüğü içerisinde kullanılması ile yürütülen etkinliklerdir.

Kanaatimizce, uzaktan eğitim; en genel anlamda, öğretmen ve öğrencilerin zaman ve mekân bakımından birbirinden ayrıldığı ortamlarda, çeşitli kitle iletişim araçları (kitap, radyo, televizyon, sinema filmi, internet vb.) vasıtası ile yapılan eğitim-öğretim uygulamaları olarak tanımlanabilir.

Altı Nesil Uzaktan Eğitim

Uzaktan eğitimin tarihçesine bakıldığında 'nesil' tanımlarının tümünde iletişim teknolojilerindeki (matbaa, radyo, televizyon, İnternet, tele-konferans, video, İnternet vs.) gelişimin belirleyici bir rol üstlendiği görülmektedir.

Taylor'ın (1999) geliştirmiş olduğu beş nesil uzaktan eğitim modeline, en son Connolly/Stansfield (2006) ve Caladine'in (2008), altıncı nesil uzaktan eğitim modelini eklemesiyle, teknolojik ilerleme ile orantılı olarak gelişen uzaktan eğitimin evreleri; 'altı nesil' çerçevesinde ele alınmaktadır. Bunlar;

Birinci Nesil: Posta ile Eğitim (The Correspondence Model)

İkinci Nesil: Çoklu Ortam Modeli (The Multi-media Model)

Üçüncü Nesil: Tele Öğrenme Modeli (The Tele-learning Model) (Nipper, 1989; Pelton, 1991; Taylor, 1992)

Dördüncü Nesil: Esnek Öğrenme Modeli (The Flexible Learning Model) (Taylor, 1995: 6)

Beşinci Nesil: Akıllı Esnek Öğrenme (The Intelligent Flexible Learning Model) (Taylor, 1999: 5).

Altıncı Nesil E-Öğrenme (E-Learning) (Caladine, 2008: 18-20; Connolly/ Stansfield, 2006:464)

Tablo 1: Uzaktan Eğitim Modelleri ve Dağıtım (İletim) Teknolojileri

UZAKTAN EĞİTİM MODELLERİ VE DAĞITIM TEKNOLOJİLERİ	DAĞITIM (İLETİM) TEKNOLOJİLERİNİN ÖZELLİKLERİ		
	Zamandan Bağımsız Olma İmkânı	Mekandan Bağımsız Olma İmkânı	Etkileşim Unsurları
Birinci Nesil: Posta ile Eğitim Modeli Basılı Yazılı Materyaller	Evet	Evet	Hayır
İkinci Nesil: Çoklu ortam Modeli • Basılı yazılı materyaller • Ses kasetleri • Video kasetler • Bilgisayar Destekli Eğitim • Etkileşimli videolar • TV/Radyo	Evet Evet Evet Evet Evet Hayır	Evet Evet Evet Evet Evet Evet	Hayır Hayır Hayır Evet Evet Hayır
Üçüncü Nesil: Tele-öğrenme Modeli • Sesli Telekonferans • Video konferans • Ses-grafikli telekonferans • TV/Radyo Yayını ve sesli telekonferans	Hayır Hayır Hayır Hayır	Hayır Hayır Hayır Hayır	Evet Evet Evet Evet
Dördüncü Nesil: Esnek Öğrenme Modeli • Etkileşimli çevrimiçi çoklu ortamlar • WWW kaynaklarına İnternet'ten erişim • Bilgisayar ortamında haberleşme	Evet Evet Evet	Evet Evet Evet	Evet Evet Evet
Beşinci Nesil: Akıllı Esnek öğrenme Modeli • Etkileşimli çevrimiçi çoklu ortamlar • WWW kaynaklarına İnternet'ten erişim • Bilgisayar ortamında otomatik cevap sistemli haberleşme • Kampüslerin kendi kaynaklarını web portalları üzerinden açık erişime açması	Evet Evet Evet Evet	Evet Evet Evet Evet	Evet Evet Evet Evet (Taylor, 1999:5)
Altıncı Nesil E-Öğrenme • Sosyal yazılım • Öğrenciler tarafından oluşturulan kaynaklar • Deneyim ve kaynakların paylaşımı • Ortam zenginliği • Mobil öğrenme	Evet Evet Evet Evet Evet	Evet Evet Evet Evet Evet	Evet Evet Evet Evet Evet (Caladine, 2008: 18-20.) (Connolly/ Stansfield, 2006:464) (Taylor (1999)'dan uyarlanmıştır.)

Uzaktan eğitimin başlangıcı sayılabilecek birinci nesil 'Posta ile Eğitim'; bir okul veya yetkili kurum tarafından posta vasıtasıyla yürütülen öğretim yöntemidir. Basılı kaynaklara görsel işitsel teknolojilerin eklenmesiyle gerçekleştirilen ikinci nesil 'Çoklu Ortam Modeli' ortaya çıkmıştır. Üçüncü nesil 'Tele-Öğrenme Modeli', sesli konferanslar, video konferanslar, görsel metin tabanlı konferanslar ve canlı televizyon ve radyo yayınlarını kapsar (Nipper, 1989; Pelton, 1991; Taylor, 1992). Dördüncü nesil 'Esnek Öğrenme Modeli'nde; etkileşimli çoklu ortamlar, İnternet vasıtasıyla web tabanlı kaynaklara ulaşım, iletişimi İnternet tabanlı yapmak ve kullanıcıya otomatik cevap veren sistemleri kullanmak, sanal kampüs ortamları oluşturmak yer almaktadır (Taylor, 1995:6). Beşinci nesil 'Akıllı Esnek Öğrenme Modeli' ise; dördüncü neslin bir uzantısı olarak İnternet ortamında etkileşimin gerçekleşmesine imkân sağlayan eğitim-öğretim faaliyetlerini temsil etmektedir (Taylor, 1999:4) Teknolojideki ve öğrenme yöntemlerindeki hızlı gelişim sonucunda Caladine'e (Caladine, 2008:18) göre altıncı nesil olan e-öğrenme modelinin tanımlanması gerektiği savunulmaktadır. Aşağıda uzaktan eğitimin evreleri olan, altı nesil uzaktan eğitim modeli ele alınacaktır.



Birinci Nesil: Posta ile Eğitim (The Correspondence Model)

Uzaktan eğitim uygulamalarının ilk evresi olan 'Posta ile Eğitim'; ders kitabı, yardımcı kitap, alıştırmalar, ders sunum çizelgesi ve diğer basılı materyallerin posta yoluyla öğrencilere ulaştırılmasıyla gerçekleştirilmiştir.

'Posta ile Eğitim' ilk defa 1840 yılında, İngiltere'de, bir stenograf olan Pitman'ın, mektupla steno öğretmesiyle başlamıştır. Pitman, gerçekleştirdiği uzaktan eğitim uygulamalarıyla, öğrencilere eğitim vermiştir (Moore/Kearsley, 2005:21). Bu itibarla, Pitman'ın bu uygulaması dünyada uzaktan eğitimin ilk nüvesi olarak bilinmektedir. Kanaatimizce, Pitman'a uzaktan eğitimin kurucusu ve adeta babası denilebilir.

Türkiye de ilk uzaktan eğitim uygulaması 1950'li yıllarda başlatılmıştır. 1958 yılında ise Türk Eğitim Sisteminde uzaktan eğitim uygulamasında ilk önemli adım atıldığı görülmüştür. Bu önemli adım Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde Mektupla Öğretim Merkezi kurup dışarıdan okul bitirmek isteyenlere hazırlık kurslarının mektupla verilmeyle başlamasıdır (İşman, 2011: 110-111). Okul binası gibi fizikî bir ortama ihtiyaç duyulmayan, daha fazla öğrenciye ulaşma imkânı sağlayan bu uzaktan eğitim faaliyeti, pahalı olan eğitim-öğretim hizmetlerinin maliyetini düşürdüğü için örgün eğitime göre daha avantajlı bir konumdadır.



İkinci Nesil: Çoklu Ortam Modeli (The Multi-media Model)

İkinci nesil 'Çoklu Ortam Modeli' kapsamında iletişim teknolojisinin ürünleri olan radyo ve televizyon kullanılmaktadır.

Genel olarak radyo ve televizyon, sınırsız imkânları, okul içi ve dışı yayınları ile diğer tüm görsel- işitsel araçların özelliklerini taşıdığından, kitle eğitim-öğretiminde etkili ve ekonomik bir araç olma özelliğine sahiptir. Programları kolaylıkla kayıt edebilme, tekrar tekrar gösterme, diğer sistemlere uyum, çeşitli öğretim alanlarına uygulanabilirlik gibi teknik özellikleri vardır (Yüksel, 2003:3).

Türkiye'de ilk radyo yayınları 1927'de, televizyon yayınları ise 1968 yılında başlamış fakat aktif halde eğitimde kullanılmamıştır. Birçok evrelerden geçtikten sonra, 1964 yılında TRT yönetiminde eğitsel radyo yayınları başlamış, programlarda gelişmeler görülmüştü. Eğitim içerikli yayınlar, 1975 yılında başlayan yeni yayın düzeninde yer almıştır (Varol, 1997: 110).

Radyo ve televizyonun eğitim amacı ile kullanılması, başlangıçta düzenli değilken giderek gerek sesleneceği kitleler yönünden, gerekse araçların etkin kullanımı bakımından gelişme göstermiştir (Aziz, 1982:75). Günümüzde radyo ve televizyonla eğitim yöntemi, özellikle Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT) tarafından kullanılmaktadır.

Kanaatimizce; uzaktan eğitim sistemi ile eğitim gören öğrencilerin, öğretim yılı boyunca yararlanabildikleri televizyon, en önemli ve yaygın eğitim-öğretim araçlarından biridir. Televizyon, coğrafi olarak birbirinden farklı ve uzak yerlerde yaşayan öğrenci kitlelerine hitap edebilmesi, hem görsel hem de işitsel bir kitle iletişim aracı olması, maliyetin örgün öğretime göre düşük olması gibi birçok bakımdan öğrenciler ve öğretmenler açısından son derece avantajlıdır.



Üçüncü Nesil: Tele-Öğrenme Modeli (The Tele-learning Model)

Radyo ve televizyonun yanı sıra teknolojik gelişmelerle ilgili olarak ağ teknolojilerinin kullanılmasıyla uzaktan eğitim yeni bir boyut kazanmıştır.

Sesli konferanslar, video konferanslar, görsel metin tabanlı konferanslar ve canlı televizyon ve radyo yayınlarından oluşan, 'Tele-öğrenme Modeli' olarak adlandırılan üçüncü nesil uzaktan eğitim programları gerçekleştirilmektedir (Taylor, 1995: 5).

'Tele-öğrenme Modeli', örneğin; canlı televizyon ve radyo yayınları aracılığıyla, öğrencilerin bilgisayar ve mail kullanarak veya telefon ya da faksla katılarak sorularını canlı yayın esnasında programı sunan öğretmen veya öğretmenlere iletilmesiyle gerçekleştirilmektedir. Ülkemizde ise bu uygulamaya örnek olarak, Anadolu Üniversitesi'nde uzaktan öğretim için İktisat, İşletme ve Açıköğretim fakülteleri öğrencilerine sınava hazırlık amacıyla, canlı yayın programları hazırlanıp sunulması verilebilir. Bunun yanında, video ve sesli konferans aracılığıyla da bir öğretmenin bulunduğu yerden bir sınıftaki öğrencilere ses ve görüntü transfer imkânları vasıtasıyla ders verilebilmektedir.



Dördüncü Nesil: Esnek Öğrenme Modeli (The Flexible Learning Model)

Bilgisayar, İnternet, uydu, kablolu ve kablosuz İnternet teknolojilerinin gelişmesi sonucu dördüncü nesil 'Esnek Öğrenme Modeli' ortaya çıkmıştır. Günümüzde birçok uzaktan eğitim uygulaması, İnternet aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

Dördüncü nesil 'Esnek Öğrenme Modeli'nde etkileşimli çoklu ortamlar, İnternet vasıtasıyla web tabanlı kaynaklara ulaşım, İnternet üzerinden iletişim ve kullanıcıya otomatik cevap veren sistemler ve sanal kampüs ortamları yer almaktadır (Taylor, 1995:6). Bu model, çevrimiçi iletişimle birlikte, yer ve zaman kısıtlaması olmaksızın, öğrencilerin; istediği zaman, istediği bilgiye ulaşabilmesine imkân sağlamaktadır.

Porter'e (2004: 8) göre; çevrimiçi bir ders içeriği, kendi içinde iyi yapılandırılmış modüllerden oluşmalıdır. Buna göre; 'Esnek Öğrenme Modeli'nde; geleneksel eğitimde 'dönem' olarak tanımlanan öğrenme sürecinin yerine 'modüller' bulunur. Bu modüllerin ne zaman başlayıp ne zaman biteceğine yine öğrenenin kendisi karar verir.

'Esnek Öğrenme Modeli'nin öğretmenlere, öğretim mekânı ve zamanına gerek duymaksızın ders verme imkânı sağlaması, bu modelin önemli avantajlarından biridir. Buna ek olarak, Daugherty ve Funke (1998: 23)'e göre bu tip uzaktan eğitimin öğrencilerin katılımı açısından teknik üstünlükleri de vardır. Örneğin, 24 saat erişimin olduğu bir sistemin olması, öğrencilerin fiziksel katılımını gerektirmemesi ve planlamada çatışmanın olmaması gibi teknoloji temelli uygulamaların oluşturduğu üstünlükler bulunmaktadır.

Kanaatimizce; 'Esnek Öğrenme Modeli'; öğrenme zamanını öğrencinin kendisinin başlatması, öğrenmenin gerçekleşeceği yer ve zamanı belirleme ve bilgi teknolojilerinden yararlanma gibi pek çok bakımdan öğrencileri özgür kılan, son derece cazip bir eğitim-öğretim modelidir.

Beşinci Nesil: Akıllı Esnek Öğrenme (The Intelligent Flexible Learning Model)

Beşinci nesil model, 'Akıllı Esnek Öğrenme Modeli' olup dördüncü kuşaktaki 'Esnek Öğrenme Modeli'nin daha gelişmişidir. Öğrenciye eş zamanlı ve etkileşimli iletişim sağlar.

Beşinci nesil 'Akıllı Esnek Öğrenme Modeli' kapsamında; uzaktan eğitimde, etkileşimli çoklu ortamlar, web kaynaklarına İnternete dayalı erişim, bilgisayar aracılı iletişim, bilgisayar ortamında otomatik cevap sistemli haberleşme, kampüslerin kendi kaynaklarını web portalları üzerinden açık erişime açması gibi uygulamalar yer almaktadır (Taylor, 1999: 5).

Downes'a (2012) göre; beşinci nesil 'Akıllı Esnek Öğrenme Modeli'; içerik, süre, araç ve gereçlerin tümü ile öğrencilerin istek, beklenti ve hedefleri doğrultusunda, bireysel katkı ve etkileşim sağlayan, kurumların ve öğretmenlerin belirleyici değil kolaylaştırıcı olarak yer aldığı bir sistem olarak tanımlanmaktadır.

Kanaatimizce; 'Akıllı Esnek Öğrenme Modeli'; diğer dört modelin yanı sıra etkileşimin daha fazla olduğu, öğrencilerin ve öğretim kurumlarının paylaştığı kaynak ve bilgilere erişimin İnternet üzerinden kolayca sağlandığı, öğrencilerin öğretmen ve diğer öğrencilerle iletişim sağlayabildiği bir öğrenme modeli olarak tanımlanabilir.



Altıncı Nesil E-Öğrenme (E-Learning)

Bilgisayar ve İnternet destekli uzaktan eğitimden sonra, yeni nesil öğrenme modelleri arasında 'E-öğrenme Modeli' girmiştir.

Altıncı nesil 'E-öğrenme Modeli'; kullanıcı odaklı bir öğrenme modeli olup, katılımın ve etkileşimin arttığı bir modeldir (Caladine, 2008: 83). Bu bağlamda, öğrenen ve öğretmenlerin bilgi ve kaynak paylaşımında aktif oldukları e-öğrenme olarak anılan uzaktan eğitim uygulamalarından ve bunun sonucu olarak da yeni bir öğrenme kültürünün ortaya çıktığından söz edilebilir (Yüzer, 2013: 6).

Altıncı nesil olarak sözü edilen teknoloji ve unsurlar, uzaktan eğitim öğrencilerinin çevrimiçi sosyal ağlar içinde yer alarak öğrendiği, uzaktan eğitim programlarının buna göre tasarlandığı sistemlerdir (Gündoğan, Eby ve Yüzer; 2013:79).

Altıncı nesil 'E-öğrenme Modeli'nde, daha çok ortak öğrenme ortamlarının bulunduğu e-portfolyolar, bloglar, çevrimiçi topluluklar, görüntülü iletişim olanakları, öğretici oyunlar ve simülasyonlar gibi etkileşimli teknolojiler bulunmaktadır.

Yukarıda bahsedilen teknolojilerin yanı sıra artık günümüzde, 'mobil öğrenme' {mobile learning (m-learning)} olarak adlandırılan yöntemler de geliştirilmiştir. Bunlar; 'kişisel sayısal yardımcılar' {Personal Digital Assistants (PDAs) } denilen 'akıllı telefonlar', 'tablet bilgisayarlar' (Connolly/Stansfield, 2006:464), 'dizüstü bilgisayarlar' ve 'cep bilgisayarları'dır.

Mobil öğrenme araçları, öğrencilerin hem bireysel hem de ortak bir şekilde öğrenmelerine imkân sağlamaktadır. Örneğin, ABD'de bir okul 'kâğıtsız bir sınıf' kurmuştur. Böylece hem ders vermek için teknoloji kullanılmaktadır, hem de ikinci dili İngilizce olanlar için ek yardım sağlanmaktadır (<http://tr.wikipedia.org/>). Türkiye'de de benzer şekilde, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından, öğrencilere tablet bilgisayarlar dağıtılarak 'm-öğrenme' desteklenmektedir.

Sosyal yazılım, öğrenciler tarafından oluşturulan kaynaklar, deneyim ve öğrenme materyallerinin paylaşımı gibi imkânların bulunduğu bu yeni model, uzaktan eğitim alanındaki gelişmelerin şimdilik son evresini oluşturmaktadır.



Sonuç

Teknolojideki ilerlemeler, her alanda olduğu gibi eğitim alanında da bazı yeniliklerin ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Eğitimi zamandan ve mekândan bağımsız bir biçimde sunmak, daha geniş kitlelere ulaştırmak ve ekonomik hale getirmek artık mümkündür. Bu nedenle, uzaktan eğitim modelleri, personel ve büyük kitlelerin eğitiminde, yurdumuzda ve dünyada birçok kurumun gündeminde olup, tercih edilmektedir. Öğrenen ve öğretenler açısından birçok avantajı olan

uzaktan eğitim sistemleri, iletişim ve bilişim teknolojilerine bağlı olarak geçmişten günümüze değin çeşitli aşamalar kaydetmiştir. Matbaa, radyo, televizyon, İnternet, tele-konferans, video, İnternet vb. teknolojilerin uzaktan eğitimde kullanımı sonucu, en son altı nesil uzaktan eğitim modeli geliştirilmiştir. Şüphesiz, hızla gelişen teknolojiler sayesinde gelecek yıllarda da uzaktan eğitim modellerinin daha da çeşitlendiğine ve bu teknolojiler ışığında geliştiğine ve evrildiğine şahit olunacaktır.

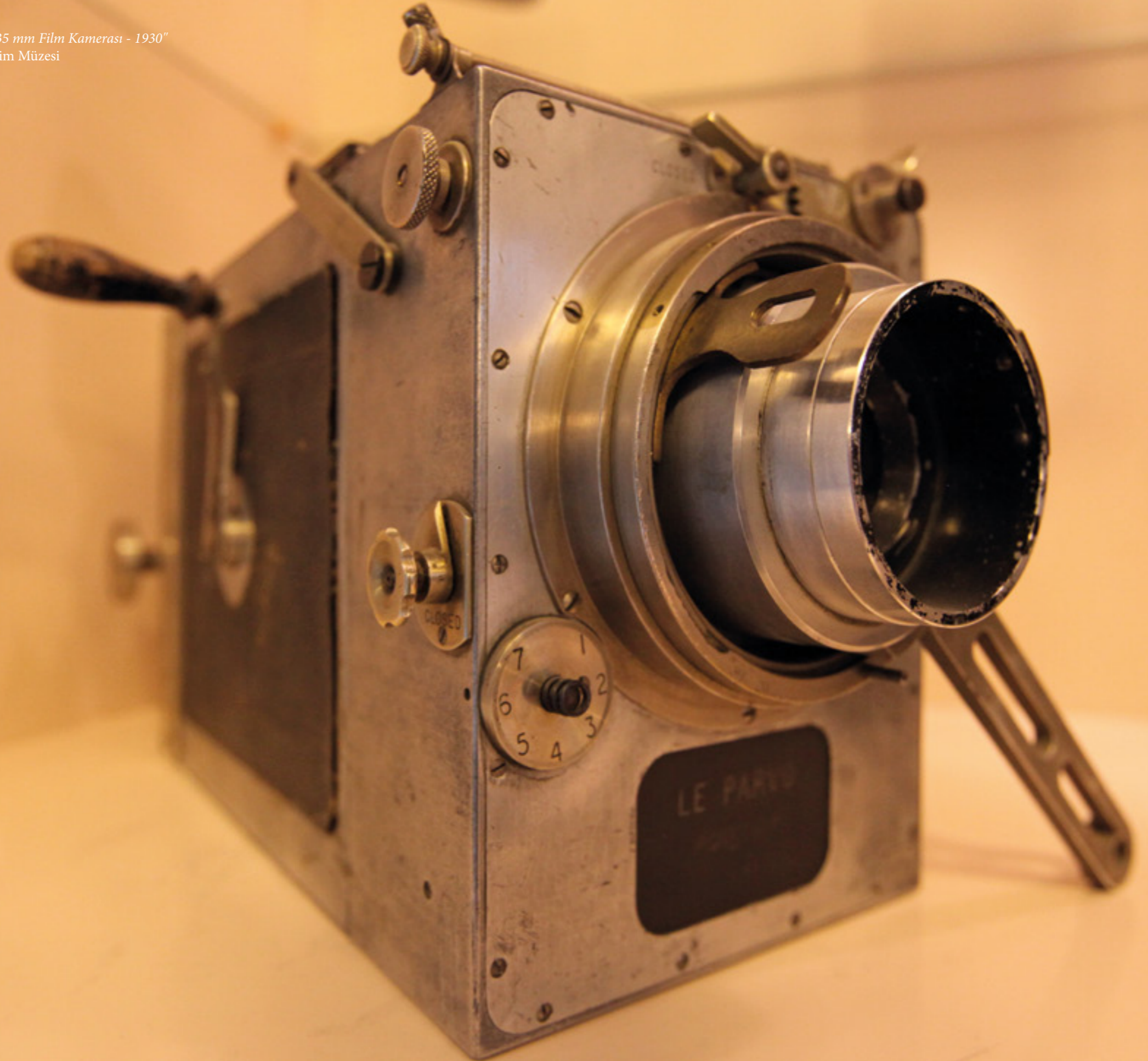
KAYNAKÇA

- AZİZ, Aysel; Radyo ve Televizyonla Eğitim, Ankara, Eğitim Araştırmaları Merkezi (EFAM), Yayın No:2, 1982.
- CALADINE, Richard; Enhancing E-learning with Media-rich Content and Interactions, Information Science Publishing, 2008.
- CONNOLLY, Thomas ve STANSFIEL, Mark; "Using Games-Based eLearning Technologies in Overcoming Difficulties in Teaching Information Systems", Journal of Information Technology Education, Volume 5, 2006, s. 464.
- DAUGHERTY, Martha, & FUNKE, Barbara L.; "University Faculty and Student Perceptions of Web-based Instruction", Journal of Distance Education, 1998, pp. 23.
- DOWNES, Stephen; "E-Learning Generations", 2012.
(Erişim): <http://halfanhour.blogspot.com.tr/2012/02/e-learning-generations.html>
- GÖKDAĞ, Dursun; Uzaktan Eğitimde Basılı Materyaller (Açıköğretim Fakültesi Örneği), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, 1986.
- GÜNDOĞAN, Banu ,EBY, Gülsün ve YÜZER, Volkan; Uzaktan Eğitime Ekolojik Bir Yaklaşım Sürdürülebilir Uzaktan Bilgisayar Mühendisliği Eğitimi, Ankara, Kültür Ajans Yayınevi, 1. Baskı, 2013.
- HIZAL, Alişan; Uzaktan Öğretim Süreçleri ve Yazılı Gereçler: Eğitim Teknolojisi Açısından Yaklaşım, Ankara, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Yayınları, No:22, 1983.
- İŞMAN, Aytekin; Uzaktan Eğitim, Ankara, Pegem Yayıncılık, Genişletilmiş 4. Baskı, 2011.
- KAYA, Zeki; Uzaktan Eğitim, Ankara, Pegem Yayıncılık, 1. Baskı, 2002.
- MOORE, Michael ve KEARSLEY, Greg; Distance Education: A Systems View, Wadsworth Publishing Company, 2005.
- NİPPER, Soren; Third Generation Distance Learning and Computer Conferencing, In R. Mason and A. Kaye (Eds.), Mindweave: Communication, computers and distance education, Permagon, Oxford, UK, 1989, pp.63.
- PELTON, Joseph N; "Technology and Education: Friend or Foe?", Research in Distance Education, 1991, pp. 3-9.
- PORTER, Lynette R; Developing an Online Curriculum: Technologies and Techniques, USA: Infosci, 2004.
- TAYLOR, John; "Distance Education and Technology in Australia: A conceptual Framework", International Council for Distance Education Bulletin, 1992, pp. 22-30.
- TAYLOR, John; Distance Education Technologies: The Fourth Generation, Australian Journal of Educational Technology, 1995, pp.6.
- TAYLOR, John; "Distance Education: the Fifth Generation", 19. ICDE World Conference on Open Learning and Distance Education, 1999, pp. 6.
- VAROL, Nurhayat; "Radyo ve Televizyonun Eğitim Amaçlı Kullanımı", Türk Cumhuriyetleri ve Asya Pasifik Ülkeleri Uluslararası Eğitim Sempozyumu, Elazığ, 24-26 Eylül 1997, s. 110.
- YORGANCI, Savaş; "Bilgi Merkezleri Modeli ve Türkiye", Uzaktan Eğitim Dergisi, Ankara, ISSN 1301-336X, 1998 KİŞ, s. 101-102.
- YÜKSEL, Emre; "Kitle İletişim Araçları ve www Teknolojilerinin Uzaktan Eğitim Uygulamalarında Kullanılması", 2003, s.3.
- YÜZER, T. Volkan; "Uzaktan Öğrenmede Etkileşimlilik: Ortaya Çıkışı, Kullanılan Teknolojiler ve Bilgi Akışı", Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, Ankara: Kültür Ajans Yayınları, 2013 s.6.
<http://tr.wikipedia.org/>



"Şüphesiz, hızla gelişen teknolojiler sayesinde gelecek yıllarda da uzaktan eğitim modellerinin daha da çeşitlendiğine ve bu teknolojiler ışığında geliştiğine ve evrildiğine şahit olunacaktır."

"Andree Debrie / Le Parvo Modeli 35 mm Film Kamerası - 1930"
YEĞİTEK İletişim Müzesi



UZAKTAN EĞİTİMDE »



Dr. Hale Ilgaz

Ankara Üniversitesi
Uzaktan Eğitim Merkezi
hilgaz@ankara.edu.tr

"Türkiye'de 2014-2015 öğretim yılında 33 ayrı üniversite ön lisans düzeyinde 86 ayrı uzaktan eğitim programı, 10 üniversite ise lisans düzeyinde 25 ayrı uzaktan eğitim programı açmıştır."

Uzaktan eğitimin tarihçesi

Uzaktan eğitim, 19. yüzyılda mektupla öğretim ile başlayıp 21. yüzyılda bilgisayarlar ve mobil cihazlar ile devam eden bir süreci kapsamaktadır. Temelde öğrenci ve öğretmenin fiziksel olarak aynı ortamda olmadıkları uzaktan eğitim son yıllarda bireyler tarafından çokça talep edilen bir seçenek hâline gelmiştir. Artan eğitim ihtiyacı, zaman kısıtlamaları ve coğrafi engeller uzaktan eğitime olan ihtiyacı her geçen gün arttırmaktadır. Çeşitli sebeplerden dolayı bir örgün öğretim programına katılmayan bireyler için alternatif olan uzaktan eğitimde, gelişen bilgi iletişim teknolojileri sayesinde zaman ve mekân kaynaklı sorunlar aşılma ve bu durum uzaktan eğitimi birçok açıdan kaliteli kılmaktadır.

Ülkemizde 1956 yılında mektupla öğretim ile başlayan uzaktan eğitim uygulamaları 1982 yılında Anadolu Üniversitesi bünyesindeki Açık Öğretim Fakültesi ile devam etmiştir. Bugün ise birçok üniversite tarafından uzaktan eğitim uygulamaları gerçekleştirilmektedir. 1998 yılından bu yana Orta Doğu Teknik, Ankara, Boğaziçi, Fırat, Mersin, Sa-

KALİTEYİ YAKALAMAK

karya, Selçuk, Maltepe, Süleyman Demirel, Balıkesir, Atılım, Bahçeşehir, Trakya ve Gazi Üniversiteleri gibi üniversiteler sertifika, ön lisans, lisans tamamlama, lisansüstü düzeylerinde uzaktan eğitim programı uygulayan üniversitelerden bazılarıdır. 2014-2015 öğretim yılı itibarıyla 33 ayrı üniversite ön lisans düzeyinde 86 ayrı uzaktan eğitim programı, 10 üniversite ise lisans düzeyinde 25 ayrı uzaktan eğitim programı açmıştır. Bu programlar aracılığı ile ortaya çıkan toplam öğrenci kapasitesi yaklaşık olarak yıllık 13400 civarındadır. (ÖSYM, 2014) Üniversitelerin yanı sıra birçok özel kuruluş da bünyesinde uzaktan eğitim faaliyetleri yürütmektedir. ABD Eğitim Bakanlığı'nın açıkladığı rakamlara göre 1998 – 2008 yılları arasında normal öğretim programlarına ek olarak uzaktan eğitim dersleri alan öğrenci sayısındaki artış %150 olarak belirtilmiştir. (<http://nces.ed.gov/>) Bu kapsamda bakıldığında, ülkemizde ve dünyada uzaktan eğitim arzın ve talebin her geçen gün arttığı bir alan hâline gelmiştir.

Uzaktan eğitim yöntemleri

Uzaktan eğitim, farklı yaklaşımları ve yöntemleri barındıran bir çerçeve olarak düşünülebilir. Çevrimiçi öğrenme, web tabanlı öğrenme, karma öğrenme, İnternet tabanlı öğrenme gibi farklı yaklaşımlar uzaktan eğitim altında yer almaktadır. Bu yaklaşımlar temelde aynı özellikleri içerse de teknik detaylar ve öğretim yöntemleri açısından farklılaşmaktadır. Uygulanacak olan öğretim programına göre bu yaklaşımların güçlü ve zayıf yönlerine dikkat edilerek uygun seçimler yapılabilir. Uzaktan eğitimde en yaygın olarak kullanılan teknoloji hayatımızın her alanında olduğu gibi kaçınılmaz olarak İnternettir. Katılımcıların derslerini görüntüleyebildikleri, ders dokümanlarına eriştikleri, eğitimler ve diğer öğrencilerle etkileşim kurmalarını sağlayacak iletişim araçlarını barındıran bir platform olan öğrenme yönetim sistemleri ile katılımcılar sürece dâhil olmaktadır. Uzaktan eğitimde kullanılan eş zamanlı iletişim araçlarına görüntülü ve sesli konferans cihazları, sanal sınıf uygulamaları, metin tabanlı sohbet araçları verilebilir. Eş zamansız olarak etkileşim kurmaya imkân tanıyan araçlar ise tartışma panoları, özel mesaj araçları, forumlar, sosyal medya araçlarıdır. Bu araçların her biri örgün eğitimde yüz yüze etkileşim ile eksikliği hissedilmeyen ancak uzaktan eğitim için bir dezavantaj olarak görülen etkileşim eksikliğini en aza indirmek için kullanılmaktadır. Sanal sınıf uygulamaları ile katılımcılar, öğretmenleri ile sesli ve görüntülü olarak derslerini işleyebilirken bu eş zamanlı oturumları kaçıran ya da tekrar izlemek isteyen bireyler ise kayıtlardan bu oturumlara erişerek zaman bağımsızlığını yakalayabilirler.

Uzaktan Eğitimin Avantaj ve Dezavantajları

Uzaktan eğitimin katılımcılarına sunduğu birçok avantajı bulunmaktadır. Bunlar:

- Katılımcılar, istedikleri yerden ve istedikleri zaman aralığı içinde sisteme dâhil olup derslerine çalışabilirler.
- Herhangi bir nedenle (sağlık sorunları, imkânsızlıklar, vs.) örgün eğitim fırsatı bulamayan kişiler için fırsat eşitliği sağlamaktadır.
- Çalışma yaşamına dâhil olmuş kişiler için esnek bir öğrenme imkânı sunar.
- Farklı bir şehre ya da ülkeye taşınmak yerine bulunduğunuz yerden erişim imkânı sağlamasından dolayı daha ekonomiktir.
- Size yakın olan yerlerdeki seçenekler dışında farklı noktalardaki programlara da kayıt yaptırma ve istediğiniz eğitimi alma fırsatı sunar.
- Aynı anda çok büyük gruplarla eğitim-öğretim faaliyetleri yürütülerek kitle eğitimine imkân tanır.
- Diploma programlarının haricinde sertifika programları ile yaşam boyu öğrenme fırsatını yakalayıp kariyer gelişimini destekler.
- Kurumların personellerine sunduğu uzaktan eğitim ile

yürütülen hizmet içi eğitimler sayesinde, hem iş gücü kaybı en aza indirilir hem de profesyonel gelişim sağlanır.

- Tam aksi gibi düşünülse de uzaktan eğitim öğrencilere hem öğretmenlerle hem de gruptaki diğer öğrencilerle daha fazla etkileşim imkânı sunar. Katılımcılar, eş zamanlı ve eş zamansız iletişim araçları üzerinden hazır oldukları zaman, düşündükleri konu ile ilgili fikirlerini beyan edebilirler. Özellikle topluluk içerisinde kendisini rahat ifade edemeyen sosyal fobi ya da anksiyeteye sahip kişiler için etkili iletişim yolları sunar.
- Yüz yüze eğitime nazaran katılımcılar, öğretmenleri ile iletişim kurarken daha rahat ve açık olabilirler.
- Farklı içerik türlerini desteklemesi sayesinde farklı şe-



killerde öğrenen bireylere kendi öğrenme süreçlerine en uygun içerik türünü seçme fırsatı sunar.

- Bireyler, kendi öğrenme hızlarına uygun bir şekilde öğrenme süreçlerini planlayabilirler. Bu şekilde bağımsız öğrenme imkânı yakalayabilirler.
 - Katılımcılar, kendi süreçlerini takip edebilme ve gelişimlerini izleyebilme, öğretmenler de aynı şekilde tüm grubun ilerleyişini raporlayabilme şansına sahiptirler.
 - Tüm sürecin kayıt altına alınmasından dolayı hem öğretmenler hem de katılımcılar, geçmişe dönüp istedikleri kadar erişim sağlayabilirler. (Anderson & Elloumi, 2008; Beldarrain, 2006)
- Uzaktan eğitimin bu gibi birçok avantajı bulunmaktadır.

Tabii ki bu avantajların yanı sıra dezavantajları da bulunmaktadır. Uzaktan eğitimde bireylerin her şeyden önce motivasyonlarının yüksek olması gerekmektedir. Kendi öğrenme sürecini yönetme konusunda, iyi olmayan ve bağımsız olarak öğrenmede yetersiz olan bireyler, bu süreçte aktif konumdan pasif bir konuma düşebilirler. Sosyal etkileşim açısından uzaktan eğitimin yüz yüze ortamlara göre sınırlılıkları daha fazladır. Bireyler topluluk hissi ve gruba aidiyet duyguları geliştirmede güçlükler yaşayabilirler. (Rovai, 2002) Oluşabilecek teknik sorunlar da katılımcıların performanslarını ve motivasyonlarını etkileyen önemli etkidir. (Keller & Suzuki, 2004) Bireylerin bilgi iletişim teknolojilerini kullanabilme becerileri, süreçte kar-

tanılarak belirli merkezlerde ya da dönemlerde yüz yüze öğretim yapılarak bu sorun giderilebilir. Teknik boyutta ise uzaktan eğitim uygulayan kurumların sistemlerini hazırlarken olası tüm ihtimalleri değerlendirip bunlara uygun teknik donanımlarla yola çıkmaları gerekmektedir. Katılımcılara etkili bir teknik destek hizmeti de süreçte yer alan çok önemli bir unsurdur.

Uzaktan eğitimde önemli olan kaliteyi yakalamaktır

Günümüzde uzaktan eğitim yaygın bir şekilde yürütülmektedir. Ancak bu uygulamalarda önemli olan kalitenin yakalanmasıdır. Eğitim-öğretim gibi ciddi ve önemli bir süreçte yanlış uygulamalar ve sezgisel davranışlar tüm katılımcıları olumsuz etkileyip eğitimin amacına ulaşmasını engelleyebilir. Uzaktan eğitimdeki kalite göstergeleri etkili öğrenme, erişim, öğrenci memnuniyeti, öğretim elemanı memnuniyeti ve maliyet etkililiği olmak üzere beş ana başlık altında değerlendirilebilir. (Şimşek, 2012; Moore, 2005) Herhangi bir nedenden dolayı örgün eğitim sisteminden ayrılmak zorunda kalan bireylere ya da örgün eğitimini tamamlamış ancak kişisel gelişimi için çaba sarf eden bireylere fırsat eşitliği sağlayan uzaktan eğitime olan talep de yapılan yatırımlar da göz ardı edilemez. Dezavantajları avantaja çevirmek de avantajları doğru kullanmayıp dezavantaja çevirmek de sisteme dâhil olan kişilerin ellerindedir. En son çıkan donanımlara sahip olmak ya da en pahalı yazılımları kullanıyor olmak uzaktan eğitimde başarıyı getirmeyecektir. Doğru ve yerinde uygulamalar, bilinçli öğrenciler ve bilinçli öğretmenlerle uzaktan eğitimi son derece etkili bir seçenek olarak değerlendirebiliriz.

Kaynaklar

- Anderson, T., & Elloumi, F. (2008). *The Theory and Practice of Online Learning* (2nd ed.). Canada: Athabasca University Press.
- Beaudoin, M. (1990). The instructor's changing role in distance education. *The American Journal of Distance Education*, 4(2).
- Beldarrain, Y. (2006). Distance Education Trends: Integrating new technologies to foster student interaction and collaboration. *Distance Education*, 27(2), 139-153.
- Keller, J., & Suzuki, K. (2004). Learner motivation and E-learning design: A multinationally validated process. *Journal of Educational Media*, 29(3), 229-239.
- Moore, J. C. (2005). The Sloan Consortium Quality Framework and the Five Pillars.
- Şimşek, N. (2012). Uzaktan Eğitimde Kalite Göstergeleri ve Teknoloji Temelli Uzaktan Eğitimin Bu Göstergeler Açısından Değerlendirilmesi. *Eğitim Bilimleri ve Uygulama*, 11(21), 1-24.
- Rovai, A. P. (2002a). Development of an instrument to measure classroom community. *The Internet and Higher Education*, 5(3), 197-211.
- Simpson, O. (2013). *Supporting Students for Success in Online and Distance Education* (3rd ed). Routledge: Oxford.

HASAN YILMAZ

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
Sosyal ve Kültürel Eğitimler ve Faaliyetler Daire Başkanı

Uzaktan Eğitime Bir de Böyle Bakalım

"Uzaktan eğitimin, millî kültür değerlerinin kuşaktan kuşağa aktarılmasına hizmet etmesi için gerekenin yapılması hepimizin sorumluluğudur."

Mektup ve posta yoluyla başlayan uzaktan eğitim; bugün çoklu etkileşim sağlayan ortamlar vasıtasıyla web tabanlı kaynaklara ulaşım, kullanıcıya otomatik cevap veren sistemler, sanal sınıf veya kampüs ortamlar oluşturmaya kadar ilerlemiş durumdadır. Bu teknolojilerin kullanımının zaman, mekân ve öğrenme hızında esneklik sağladığı, kurum maliyetlerini azalttığı, bilginin en etkin vasıtalarla öğrencilere verildiği göz ardı edilemez bir gerçektir. Belki de burada sayamadığımız daha birçok faydaları da vardır. Buna bir itirazımız

yok elbette. İtiraz noktamız bunun gerçek bir eğitim ortamı mı sağladığı yoksa sınırlı bir öğrenme ortamı mı sunduğu noktasında düğümleniyor. Bu noktada, zorunlu eğitim çağındaki çocuklarımıza ve gençlerimize uzaktan eğitim yoluyla verilen bilginin giderek iletişim teknolojilerinin gelişme hızına göre şekillenmesi, öğretmen ve dersliklerin ortadan kalkması ile milleti oluşturan, birlikte yaşama bilinci veren millî kültür değerlerini yeni nesillere aktarmanın sıkıntılı bir sürece girmesi söz konusudur. Eğitimin iki yüze yakın tarafından biri



Hasan Yılmaz

olan "millî kültür değerlerinin kuşaktan kuşağa aktarılması"nın esas aldığımızda, bu hızla bir sınırlılık getirilmesi veya yüz yüze eğitim usulünün devam ettirilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Elbette itirazımız kültürün teknolojik boyutu olan medeniyete veya bilime olamaz; bu bizim inancımıza ters düşer.

Soru şu: Bilime ve bilgiye ruh nasıl katılır? "Hak" tan gelici "Hak" ka gidici" ilkeyi esas alan nesilleri uzaktan eğitim teknikleriyle yetiştirebilir miyiz?

İnsana Yaratıcının verdiği önemli özelliklerden biri kelam vasfıdır. İnsanlar birbirleriyle kendi ana dilleri ile anlaşır, konuşur ve kendini ifade eder. İnsanlar yüz yüze konuşmazlarsa yıllar sonra hangi dil ile konuşup hangi dil ile anlaşacak? Herhâlde bu sadece İnternet dili olmasa gerek. Bu sebeple uzaktan eğitimin, millî kültür değerlerinin kuşaktan kuşağa aktarılmasına hizmet etmesi için gerekenin yapılması hepimizin sorumluluğudur.



"Bolex H16 Paillard 16 mm Film Kamerası - 1968"
YEĞİTEK İletişim Müzesi



Prof. Dr. Ahmet Çiftçi

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo-TV ve Sinema Bölümü

ÖRGÜN EĞİTİM-ÖĞRETİM İLE YAYGIN EĞİTİM-ÖĞRETİM İKİLEMİ ÜZERİNE

"İletişim teknolojilerindeki gelişmeler, nüfus artışı, göç, bir işte çalışma, terör vb. nedenlerle örgün eğitime gidememe gibi sebepler, 'kitle eğitimi', 'yığın eğitim', 'halk eğitimi', 'açık öğretim', 'mektupla öğretim', 'uzaktan eğitim' gibi yeni ve alternatif eğitim-öğretim yollarının ortaya çıkmasına ve uygulanmasına yol açmıştır."



Prof. Dr. Ahmet Çiftçi

Uzaktan eğitim-öğretimin nitelikleri; Örgün eğitim-öğretim kurumlarına devam mecburiyeti ortadan kalkar. Bir meslek veya beceri kazandırmaya elverişlidir. Zaman kısıtlaması ortadan kalmaktadır. Değişen şartlara uygulanabildiğinden esnek bir yapıya sahiptir. Telemekonzans gibi teknolojilerle aynı anda cevap verme yani geri bildirim sağlanabilir. İlk kaynaktan bilgi edinmeye elverişlidir. Hayat boyu eğitim-öğretim sağlanır.

Günümüzde eğitim-öğretim faaliyetleri, biri 'örgün eğitim-öğretim', diğeri 'uzaktan eğitim' olmak üzere iki şekilde yapılmaktadır. Eğitim-öğretimde asıl olan, bunun örgün eğitim-öğretim kurumlarında yapılmasıdır. Zira örgün eğitim-öğretim kurumlarının başında gelen okula özgü bir okul atmosferinden, okul ikliminden, okul kültüründen bahsedilir. Okul atmosferinde herhalde somut olarak öğretmen-öğrenci, öğrenci-öğrenci, yönetici-öğretmen ve yönetici-öğrenci ilişkisi ve etkileşimi mevcuttur. Bu atmosfer ve iklim, eğitim-öğretimin ana bileşenleri olan öğretmenler, öğrenciler ve yöneticiler arasında sıcak bir ortamın doğmasını sağlar. Öğrenciler, öğretmenlerle birebir diyalog içerisine girerler. Öğrenciler rol-model olarak kabul ettikleri öğretmenlerin davranışlarını benimserler. Örgün eğitim-öğretim kurumlarında günün önemli bir kısmını geçiren öğrenciler, bir taraftan yeni bilgiler öğrenir ve eğitilirken, diğer taraftan da sosyalleşmekte ve kültür alış-verişinde bulunmaktadır. Öğrencilerin bireysel ilgi ve yetenekleri örgün eğitim-öğretim kurumlarında daha çabuk ve erken keşfedilebilmektedir. Bununla birlikte, iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, nüfus artışı, göç, bir işte çalışma, terör vb. sebeplerle örgün eğitime gidememe gibi sebepler, 'kitle eğitimi', 'yığın eğitim', 'halk eğitimi', 'açık öğretim', 'mektupla öğretim', 'uzaktan eğitim' gibi yeni ve alternatif eğitim-öğretim yollarının ortaya çıkmasına ve uygulanmasına yol açmıştır. Bu

eğitim-öğretim sistemleri ve yolları arasında farklılıklar olduğu gibi, esasen bunlar iç içe geçmiş durumdadır. Tarihi süreç içinde 'mektupla öğretim' şeklinde başlayan uzaktan eğitim, iletişim teknolojilerindeki gelişmeler sonucu, 'uzaktan eğitim' adı altında çeşitli kitle iletişim araçlarının (kitap, radyo, sinema filmleri, televizyon, İnternet gibi) kullanılması gündeme gelmiştir.

Uzaktan eğitim, örgün eğitime alternatif bir sistemdir ancak onun yerini alan bir model değildir

Uzaktan eğitim geniş anlamda, öğrenci ve öğreticinin, okulda olduğunun tersine aynı mekânlarda bulunmaksızın ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin posta hizmetleri ve/veya diğer kitle iletişim araçları yani bilgi iletişim teknolojileri kullanılarak yürütülen, örgün eğitim-öğretime alternatif bir eğitim-öğretim sistemi ve modelidir. Örgün eğitim-öğretimde yüz yüze eğitim söz konusu iken; uzaktan eğitimde öğretici ve öğrenci arasında aynı mekânda bulunmama, dolayısıyla sanallık mevcuttur. Yukarıdaki açıklamalar ışığında, uzaktan eğitimin örgün eğitime alternatif bir eğitim-öğretim sistem ve modeli olduğunu, fakat kesinlikle ve tamamen örgün eğitim-öğretime ikame olan, onun yerini alan bir sistem ve model olmadığını vurgulamak gerekmektedir.



Örgün eğitim-öğretimin yanında, alternatif bir yol olarak uzaktan eğitim-öğretime geçilmesinin ana sebeplerini şu şekilde saymak mümkündür:

- (Kitle) iletişim teknolojilerindeki baş döndürücü gelişmeler ve yeni icatlar (radyo, televizyon, İnternet gibi).
- Hızlı nüfus artışı ve örgün eğitim-öğretim kurumlarının yetersiz kalması.
- Örgün eğitim-öğretimin ekonomik açıdan uzaktan eğitim-öğretime nazaran daha maliyetli olması.
- Örgün-eğitim-öğretimin sınırlı sayıda öğrenciye fırsat sağlaması. Oysa uzaktan eğitim aynı anda kitlelere hitap edebilmesi.
- Eğitim-öğretimde fırsat ve imkân eşitliğinin sağlanmasında uzaktan eğitimin daha elverişli olması.
- Örgün eğitim-öğretimde, eğitimin ülke sathına tam ve dengeli olarak yaygınlaştırılmaması.
- Örgün eğitimden yararlanma fırsatını bulamamış yetişkinlerin de eğitim-öğretim almasının gerekliliği.

Örgün eğitim-öğretim gibi uzaktan eğitim-öğretim de hem resmî olarak yani devlet tarafından hem de özel sektör tarafından gerçekleştirilebilir.

Uzaktan eğitim-öğretimin nitelik ve özelliklerini şu şekilde saymak mümkündür:

- Öğrenim süresi boyunca öğrenci ve öğreticiler ayrı mekânlardadır. Eğitim-öğretim bir merkezden sağlanır.
- Öğrenme araç ve gereçleri bir merkezden aynı şekil ve tarzda hazırlanır.
- Kitle iletişim araçları vasıtasıyla gerçekleştirilir.
- Eğitim-öğretimin hemen her seviyesine ve türüne uygundur.
- Maliyet bakımından örgün eğitim-öğretime göre daha az maliyetlidir.
- Örgün eğitim-öğretime alternatif bir sistem ve model olup, ileride örgün eğitim-öğretimin kaldırılıp onun yerine ikame olacak bir sistem ve model değildir.
- Örgün eğitim-öğretimle yan yana giden hatta bazen örgün eğitim-öğretimi destekleyen bir yoldur.
- Eğitim-öğretimde fırsat ve imkân eşitliği sağlamaya elverişlidir. Kitle eğitim-öğretimi kolaylaştırır.
- Öğrencilere zengin bir eğitim-öğretim ortamı sunulabilir.
- Başarı ölçütleri bakımından aynı şart ve standartlar uygulanır.
- Bir işte çalışanlara eğitim-öğretim imkânı sağlanır.
- Örgün eğitim-öğretim alanlara, yüksek öğretimde ilave eğitim-öğretim fırsatı sağlanabilir.
- Tek yönlü iletişim söz konusudur.
- Örgün eğitim-öğretim kurumlarına devam mecburiyeti ortadan kalkar.
- Bir meslek veya beceri kazandırmaya elverişlidir.
- Zaman kısıtlaması ortadan kalmaktadır.
- Değişen şartlara uygulanabildiğinden esnek bir yapıya sahiptir.
- Telekonferans gibi teknolojilerle aynı anda cevap verme yani geri bildirim sağlanabilir.
- İlk kaynaktan bilgi edinmeye elverişlidir.
- Hayat boyu eğitim-öğretim sağlar.
- Belli dönemlerde (bir ay-iki ay gibi) örgün eğitimle desteklenirse verim artar.

"Uzaktan eğitim-öğretimin sınırlılıkları;

Eğitim-öğretimin ilk kademelerinde (ilkokul ve ortaokul) asıl olan okul yani örgün eğitimidir. Bu seviyelerde uzaktan eğitim ve öğretim öğrencinin zihinsel ve ruhsal gelişimine uygun değildir. Yabancı dil öğretimine yeterince elverişli değildir. Örgün eğitim-öğretimde söz konusu olan yüz yüze eğitim ilişkileri kolayca sağlanamaz. Sosyal beceri ve tutuma yönelik davranışları kazandırmak zorlaşmaktadır."

- Az gelişmiş veya gelişmekte olan ülkelerde yığın eğitimi için elverişli bir yoldur. Uzaktan eğitim-öğretimin sınırlılıkları şu şekilde sayılabilir:
- Örgün eğitim-öğretimde söz konusu olan yüz yüze eğitim ilişkileri kolayca sağlanamaz.
- Öğrencilerin sosyalleşmesini engeller.
- Bağımsız çalışma, yardımsız çalışma ve kendi kendine öğrenme alışkanlığı olmayan öğrencilere elverişli değildir.
- Öğrenci pasif durumdadır.
- Uygulama ve deney gerektiren alanlara (biyoloji, kimya, fizik, teknoloji dersleri gibi) yeterince elverişli olmadığından eğitim-öğretim verimi düşer.
- Sosyal beceri ve tutuma yönelik davranışları kazandırmak zorlaşmaktadır.
- Sadece okuma ve/veya izlemeye dayalı olduğundan, ödev yapmaya elverişli olmadığından, öğrencilerin dilbilgisi (imlâ, noktalama vb.) gelişmemekte ve bu durum iş hayatında problemlere yol açmaktadır.
- Çalışan öğrenciler için dersleri takip etme zamanı bulamama söz konusudur.
- Kitle iletişim araç ve teknolojilerine bağımlılık yaratır ve bu da sağlık sorunlarına yol açabilir.
- Çalışan öğrencilerin dinlenme zamanını alır.
- Eğitim-öğretimin ilk kademelerinde (ilkokul ve ortaokul) asıl olan okul yani örgün eğitimidir. Bu seviyelerde uzaktan eğitim ve öğretim öğrencinin zihinsel ve ruhsal gelişimine uygun değildir.
- Yabancı dil öğretimine yeterince elverişli değildir.

Eğitim ve öğrenim hakkı (ANY. m. 42), sosyal ve ekonomik hak ve hürriyetlere giren bir haktır. Diğer bir deyişle, bu hak negatif statü haklarına yani isteme haklarına girer. Bu hak, karşılıklı olarak hem devlete hem de bireylere hak ve ödevler yükler. Bu itibarla, örgün eğitim-öğretim fırsatı bulamayanlara alternatif eğitim-öğretim sistem ve modelleri bulmak devletin görevlerindedir. Uzaktan eğitimi de bu anlamda mütalâa etmek gerekir.

Sonuç olarak, uzaktan eğitim-öğretim, örgün eğitim-öğretime alternatif, onunla yan yana giden bir eğitim-öğretim sistem ve metodu olup, onun yerine kesinlikle ve tamamen ikame olabilecek bir yol değildir. Uzaktan eğitim, her yıl öğrencilerin belli merkezlerde toplanarak kısa bir süre destekleyici mahiyette örgün eğitim-öğretime tâbi tutulmaları halinde, örgün eğitimden beklenen verimi sağlayacaktır. Temel eğitimin ilkökul ve ortaokul kademelerinde uzaktan eğitim-öğretimin örgün eğitimden beklenen veri-

mi sağlamayacağı kanaatindeyiz.

Uzaktan eğitim programları, her dönem belli bir süre örgün eğitim yapılarak desteklenmeli ve öğrenilenler pekiştirilmelidir. Bu suretle, hiç olmazsa, belli bir süre de olsa, öğrencilerin okul atmosferini teneffüs etmeleri sağlanmış olur.

Nihayet, uzaktan eğitim ve öğretim ile yaygın eğitim ve öğretim uygulamaları giderek yaygınlaştığına göre, uzaktan eğitim adıyla bir dersin Eğitim Fakültelerinin ve İletişim Fakültelerinin ders müfredatına eklenmesi gerekmektedir. Bu suretle, uzaktan eğitim-öğretim uygulamasının yöntemi, hukukî, ekonomik, malî ve yönetim boyutları ile ders malzemelerinin hazırlanması gibi hususlar ve konunun teknik boyutları bilimsel olarak öğretilmiş olur. Hatta bu konularda lisansüstü öğrenim programları ve dersleri açılıp, lisansüstü tezler yazdırılabilir.

Röportaj: **Hatice BİLDİRİCİ, Murat DOĞAN****UZAKTAN EĞİTİM ÖĞRENCİSİ NE DEDİ?**

*Uzaktan eğitim alan on bir öğrenci ile mülakat yaptık. Onlara şu iki soruyu yönelttik:
Eğitim hayatınızı uzaktan eğitimle sürdürmenizin sebebi nedir?
Uzaktan eğitimin sizin için avantajları ve dezavantajları nelerdir?*

Şu cevapları aldık:

MÜLAKAT**ZEKİ DAĞLI**

Çankaya Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ekonomi Fakültesi Eğitim Yönetimi Ve Denetimi, Yüksek Lisans

Okul yöneticisi olarak hem görevimi ifa ettim hem de akşamları düzenlenen ders programını İnternette görüntülü ve sesli olarak izledim. Finalleri Gazi Üniversitesi salonlarında yaptılar. Vizeler ise online yapıldı.

Eğitimin bu şekilde gerçekleşmesi zamandan etkili bir şekilde faydalanılmasını sağlıyor. Kitaplar ve sunular ağ üzerinden takip ediliyor. Ayrıca ücret ödenmiyor. Bence uzaktan eğitimin herhangi bir dezavantajı yok. Yetişkin insanlara büyük faydası var.

ABDULLAH YİĞİT ATMACA

Açık Öğretim Lisesi

Devamsızlık sorunum ve okulu sevmemem nedeniyle uzaktan eğitimi tercih ettim. Benim için avantajı, sınavla hazırlanmak için daha çok vakit sağlıyor olması.

DÖNE AYNACIOĞLU

Açık Öğretim Lisesi

Köyde yaşadığımdan ve annem babam ayrı olduğu için beni okutamadılar. Babaannem ve dedemin maddi durumları iyi değildi ve kız olmam nedeniyle beni yurda vermek istemediler. Bu sebeple okula gidemedim. Çalıştığım için şimdi de okula gidemiyorum. Bu yüzden uzaktan eğitim benim için büyük bir avantaj.

LEYLA KOÇ

Açık Öğretim Lisesi

Ben önceden ailemin okutma gücü olmadığı için eğitimi tamamlamadım. Daha sonra evlilik çocuklar derken 38 yaşına geldim. Sonra Açık Öğretim Ortaokuluna kayıt olup okulu bitirdim. Şimdi Açık Öğretim Lisesine kaydımı yaptırdım. İnşallah Açık Öğretim Lisesini de bitirmek istiyorum.

Avantajı, benim gibi çalışmak zorunda olan insanların okullara gidip ders almaya vakti olmayacağı için çok güzel. Şu an bir dezavantajını göremedim.

MUSTAFA TANRIVERDİ

Açık Öğretim Lisesi

Kendimi geliştirmek için uzaktan eğitime devam ediyorum. Zamanında okuyamadım imkânım yoktu. Şimdi bu hakkımı kullanıyorum. Bu benim için büyük bir avantaj.

GÜLÇİN ÇETİNKALE

İstanbul Üniversitesi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Kültürel Miras ve Turizm Bölümü

Öncelikle istediğiniz zamanda ve mekânda eğitim alabiliyorsunuz. Çalışma hayatınız kendinizi geliştirmenize yeni

şeyler öğrenmenize engel teşkil etmiyor. Hafta sonu ya da akşamları evinizden eğitim alabiliyorsunuz. İstanbul gibi kozmopolit bir şehirde ulaşım gerçekten vakit alıyor. AUZEF sayesinde trafikte vakit harcamıyorum ve videolu eğitim sayesinde de anlayamadığım ya da tekrar gerektiren konuları defalarca dinleyebiliyorum. Dezavantajı ise sınıf ortamının hissedilememesi olabilir.

UMUT EMRAH BİLDİRİCİ

Atatürk Üniversitesi, Açık Öğretim Fakültesi, Adalet Meslek Yüksek Okulu

Bir kamu kuruluşunda çalışıyorum. Hukuk ilgimi çeken bir alandı. Zaman sınırlılığım nedeni ile hukuk eğitimimi uzaktan eğitim yoluyla sürdürüyorum.

Devamsızlık probleminin, not bulma sıkıntısının olmayışı ve örgün eğitim gibi dersi anlatan öğretim görevlisinin sorduklarına değil de müfredatta olan şeylerin sınavda karşımıza gelmesi büyük bir avantaj.

Dezavantajları ise örgün eğitimdeki gibi sosyalleşme, daha fazla insan tanıma imkânından da mahrum kalıyorsunuz.

KENAN BİRSEN

Açık Öğretim Lisesi

Aile durumlarımdan dolayı çalışmak zorundaydım. Şimdi eğitimimi uzaktan eğitimle tamamlamak istiyorum. Günün tamamını okulda geçirmedimden maddi yönden gelişimimi sağlaması benim için avantaj. Ama birebir ders almamış olmamdan dolayı bazı derslerde zorlanıyorum.

TUĞBA GÖKALP

Açık Öğretim Lisesi

Zamanında hayatın gerçeklerini göremeyip okulu bıraktım. Sonra pişman olup uzaktan eğitimle yarım kalan öğrenimimi sürdürmeye karar verdim.

Uzaktan eğitimin benim için birinci avantajı, kendime vakit ayırdığımı hissetmemdir. Diğeri de kendimi geliştirmemi ve çocuklarımla ilgili bilgi edinmemi sağlıyor olmasıdır.

BETÜL DEMİREL

Mesleki Açık Öğretim Lisesi

Lise birinci sınıfta devamsızlık yaptığım için kaldım. Bir sene kayıp yaşamamak için uzaktan eğitime başladım. Benim için avantajı devam mecburiyetinin olmamasıdır.

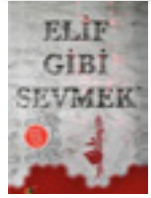
EDANUR IŞIK

Mesleki Açık Öğretim Lisesi

Bir sağlık problemi nedeni ile ameliyat oldum. Bu sebeple normal okula gitmedim. Bir tavsiye üzerine uzaktan eğitime başladım.

Avantajı meslek sahibi olabilecek olmamdır. Dezavantajı ise bunun çok iyi bir meslek olmayacak olmasıdır.

2014'te En Çok Satan Kitaplar



Yazarı: Hikmet Anıl Öztekin
Yayınevi: Sufidükkan
Türü: Tasavvuf, Şiir

Namazlar gibi vakti olsa seni özlemenin...

Alırız abdestimizi
Yalandan yağmurlu İstanbul gecelerinde
Özleriz adam gibi...



Yazarı: Hikmet Anıl Öztekin
Yayınevi: Yakamoz Yayınları
Türü: Din / Tasavvuf, Şiir

Yağmurun bulutlardan, yaprakların ağaçlardan, kamışların sazlıklardan, gündüzlerin gecelerden ayrıldığı bu dünyada, Elif; ayrılık imtihanlarının birer perde, Hakikatin ise Rabb'e bir yol olduğunu öğretmişti...



Yazarı: Uğur Koşar
Yayınevi: Destek Yayınları
Kitap Türü: Din / Tasavvuf

Allah her şeyden haberdardır, sanmayın ki size yapılan haksızlığa kayıtsız kalıyor. O, size bir annenin evladına yaklaştığı merhametten daha fazla merhamet duyandır. Duanın karşılığını takip etmeden "Allah de ötesini bırak". Kul Rabbini imtihan etmez.



Yazarı: Sarah Jio
Yayınevi: Arkadya Yayınları
Türü: Roman

Bir kadının yüreği sırlarla dolu bir denizdir... Gerçek aşkı yaşadığına inanan ünlü yazar Emily

Wilson, kocasının başka bir kadını ona tercih ettiğini öğrenince, hayal kırıklığına uğrar. Tüm bu olanlara rağmen yine de tek bir damla gözyaşı dökmez.



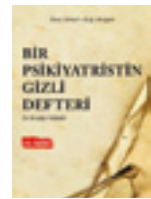
Yazarı: Sarah Lotz
Yayınevi: Altın Kitaplar
Türü: Roman

12 Ocak'ta dünyanın çeşitli bölgelerinde birkaç saat arayla dört uçak kazası meydana gelir. Bu kazalardan üç kişi kurtulur. Üç enkazdan birer çocuk sağ çıkmıştır. Düşen dördüncü uçaktan ise hiç kimse kurtulamamıştır ama yolculardan biri kayıptır. Yine bir çocuk...



Kitabın Yazarı: Sarah Jio
Yayınevi: Arkadya Yayınları
Türü: Roman

"Canım Danielim, Kaybolduğun gün dünyam sona erdi, canım oğlum. Seni her kim alıp götürdüyse, seninle birlikte kalbimi, hayatımı da çaldı. Ben senin gülümsediğini görmek, kahkahalarını duymak, mutluluğunu paylaşmak için yaşıyordum."



Yazarı: Gary Small - Gigi Vorgan
Yayınevi: NTV Yayınları
Kitap Türü: Günlük / Anı

Bu kitap bir psikiyatristin zihnine ve onun giderek gelişim gösteren mesleki yaşamına yapılan aydınlatıcı bir yolculuk... Kitabı okurken kendinizi, bizi insan yapan şaşkırtıcı tuhaflıklar üstüne düşünürken bulacaksınız.



Yazarı: Elif Şafak
Yayınevi: Doğan Egmont Yayıncılık
Türü: Öykü

İstanbul'da sakın bir mahallede bir kız çocuğu yaşardı. Hem akıllı, hem meraklıydı Anne babasına ve öğretmenlerine durmadan sorular sorardı. Hayaller kurmaya bayılırdı. Bir gün okulun kütüphanesinde hiç beklemediği bir sürprizle karşılaştı. Rafların arasında tuhaf bir küre parlıyordu. Bulan herkesi unutulmayacak bir yolculuğa çıkaran sihirli bir küre...



Yazarı: Haruki Murakami
Yayınevi: Doğan Kitapçılık
Türü: Roman

Tsukuru Tazaki kendi hâlinde yaşayan, bu yüzden kendisini renksiz olarak adlandıran ama içinde derin acılar besleyen biridir. Bu yüzden kaderin gizemini çözmeye karar verir ve bunun içinde insanları gözlemlemeye başlar. Sonunda aradığını bulur ve kader ile hayat arasındaki uyumu anlar.

Necip Fazıl Ödüllerini'nin İlki Verildi



2 Kasım 2014'te, Star Gazetesi tarafından Necip Fazıl Kısakürek'in kültürel ve manevi mirasını yaşatmak amacıyla hayata geçirilen ve bu yıl ilki düzenlenen Necip Fazıl Ödüllerini, sahipleriyle buluştu.

Necip Fazıl Ödüllerini jürisinde Rasim Özdenören, Beşir Ayvazoğlu, Hicabi Kırangıç, Osman Konuk ile Prof. Dr. Turan Karataş ve Prof. Dr. M. Fatih Andı yer aldı. Ödül

törenine, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve eşi, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, Millî Eğitim Bakanı Nabi Avcı, İstanbul Valisi Vasip Şahin, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş; çok sayıda edebiyatçı, yazar, gazeteci ve davetli katıldı. 2014 Necip Fazıl Kısakürek ödülünü almaya hak kazanan bu dört müellifin kısa biyografisi ve eserleri şöyle:



Necip Fazıl Şiir Ödülü Hüseyin Atlansoy:

1962'de Eskişehir'de doğan şair, ilk ve orta öğretimini Eskişehir'de tamamladı. İÜ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Halen öğretmenlik yapıyor. Şiirleri 1982'den itibaren Diriliş, Yönelişler, Yedi İklim, İkinci Yazıları, Şiir Atı, Albatros, Dergâh, Bürde, Hece dergilerinde yayımlandı. Şehir Konuşmaları ile 1990 Türkiye Yazarlar Birliği Şiir Ödülü'nü aldı.

Eserleri:

Şiir: İntihar İlacı (1985), Balkon Çıkmazında Efendilik Tarihi (1987), Şehir Konuşmaları (1990), İlk Sözler (1998), Kaçak Yolcu (1998), Karşılaşma Töreni(2005), Su Burcu (2005), Yarın Bekleyebilir(2011), Gösteri Uçuşu (2013)



Necip Fazıl Hikâye Ödülü Güray Süngü:

1976'da İstanbul, Kadırga'da doğan yazar, İlk eserlerini Hece dergisinde yayımlamıştır. Sonraki yıllar Hece Öykü, Aykırı Edebiyat, Vivo Edebiyat, Kaçak Yayın, E-Edebiyat, Özgür Edebiyat, Ada ve İtibar dergilerinde de kısa öyküler yazmıştır. Öykülerinde en çok ölüm, yalnızlık ve yabancılaşma temalarını işlemektedir. Zihin bölünmeleri ile gelişen kurmaca metinleri tercih etmektedir. Düş Kesiği ile Oğuz Atay Roman Ödülü'nü, Kış Bahçesi ile de Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'nü kazanmıştır.

Eserleri:

Romanlar: Dördüncü Tekil Şahıs (2006), Pencereden (2006) Düş Kesiği (2010), Kış Bahçesi (2011) Öykü: Deli Gömleği (2010), Hiçbir Şey Anlatmayan Hikâyelerin İkincisi(2012), Köşe Başında Suret Bulan Tek Kişilik Aşk (2014)



Necip Fazıl Saygı Ödülü Nuri Pakdil:

1934'te Kahramanmaraş'ta doğdu. Lise yıllarında arkadaşlarıyla birlikte Hamle (1954/1955) adında bir dergi yayımladı. Hamle, bütün Türkiye'de ve edebiyat çevrelerinde ilgi çekti. 1965'te İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. Avukatlık stajını tamamladıktan sonra bu mesleği ilkelerine ters bulan Pakdil, avukatlık yapmadı: Ankara'da Devlet Planlama Teşkilatında ve Sanayi Bakanlığı'nda çalıştı. 1969'da Ankara'da, arkadaşlarıyla Edebiyat dergisini ve Edebiyat Dergisi Yayınları'nı kurdu ve yönetti. Edebiyat dergisi, 1969'dan 1985'e kadar on altı yıl yayımına devam etti ve Aralık 1984'te son sayısını yayımladı. Edebiyat Dergisi Yayınları ise hâlâ kitap yayımını sürdürüyor, Nuri Pakdil'in kitaplarını yayımlıyor.

Kırk kadar kitabı yayımlanan Nuri Pakdil'in eserlerinden bazıları şunlardır:

Batı Notları (Gezi-İzlenim, 1997), Biat I (Deneme,1973), Umut (Oyun, 1997). Sükût Sûretinde (Şiir, 1997). Otel Gören Defterler 6: Yazmak Bir Mûcize (2005), Arap Şiiri (Güldeste) I (Şiir/Çeviri, 1998)

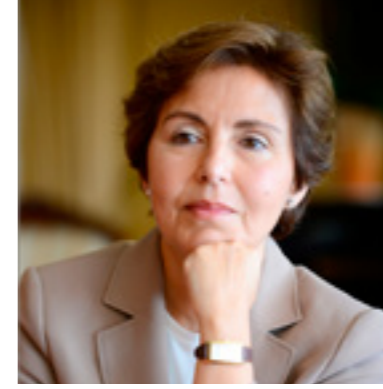


Necip Fazıl Fikir- Araştırma Ödülü İsmail E. Erünsal:

1945'de Erzincan'ın Kemaliye ilçesinde doğdu. İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsünü ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Osmanlılarda entelektüel hayat üzerine arşiv kaynaklarına dayalı son derece önemli çalışmalar yapan Prof. Dr. İsmail Erünsal, 2013 yılının sonlarında yayımlanan Osmanlılarda Sahafılık ve Sahaflar adlı son eserinde sahafılığın XVI. asırdan başlayarak yaklaşık dört asırlık tarihini ele almıştır. İslâm Ansiklopedisi'nin hayata geçirilmesinde de önemli bir rol üstlenen müellif, hem bu eseri hem de daha önce yayımlanmış eserleriyle Türk kültür tarihine ciddi katkılarda bulunmuştur.

Eserlerinden bazıları şunlardır:

Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri: Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu (2008), Yenice-i Vardar'lı Evrenos Hanedanı: Notlar ve Belgeler (2010), Müneccimbaşı Ahmed Dede, Müneccimbaşı Tarihi(Çeviri,1974), Osmanlılarda Sahafılık ve Sahaflar (2013)



Necip Fazıl Fikir- Araştırma Ödülü Gülru Necipoğlu:

Lisans eğitimini Wesleyan Üniversitesi'nde tamamlayan Necipoğlu, yüksek lisans ve doktora-sını Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümünden almıştır. Prof. Dr. Gülru Necipoğlu, 1993'ten beri Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümünde Ağa Han İslam Sanatı Kürsüsü Profesörü ve Program Direktörü olarak çalışmaktadır. Gülru Necipoğlu, genel olarak İslam sanatı, özel olarak Osmanlı Sanatı üzerine yaptığı önemli çalışmalarla milletlerarası ilim çevrelerinde haklı bir şöhrete sahiptir.

Türkçe Eserleri:

15. ve 16. Yüzyılda Topkapı Sarayı: Mimari, Tören ve İktidar. (2006, Sinan Çağrı & Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür (2013)



"Şinasi Barutcu,
Öğretici Filmler Merkezi Çalışmaları, 1953"



TÜRK SINEMASININ 100. YILINDA EN İYİ 100 FİLM

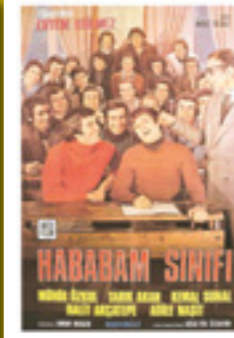
Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, Türk sinemasının 100. yılı dolayısıyla gerçekleştirilen "En İyi 100 Türk Filmi" oylaması sonuçlarına göre, Metin Erksan'ın yönettiği ve Türkiye'ye uluslararası ilk ödülü getiren "Susuz Yaz" birinci sırada yer aldı. Osmanlı Ordusunda yedek subay olarak görev yapan Fuat Uzkınay'ın 1914 yılında çektiği "Ayestefanus'taki Rus Abidesi'nin Yıkılışı" adlı belgeselle sinema tarihine ilk adımını atan Türk sineması, bu yıl 100. yaşını kutluyor. Kutlama etkinlikleri çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı koordinasyonunda Türk sinemasının en iyileri halkın oyuyla seçildi. 100'den fazla üniversite ve sivil toplum kuruluşunca belirlenen 300 film ilk kez halk oylamasına sunuldu. Türk sineması tarihindeki en geniş katılımlı çalışmalardan biri olan oylamada 367 binden fazla tekil oy kullanıldı. En çok oy alan ilk 10 film arasında; birinci sırada 22 bin 582 oyla Susuz Yaz, ikinci sırada 19 binin üzerinde oyla Hababam Sınıfı, üçüncü sırada 12 binin üzerinde oyla Babam ve Oğlum yer alıyor.



1. Susuz Yaz

Yönetmen: Metin Erksan - David - David E. Durston
Senaryo: Metin Erksan, Kemal İnci, İsmet Soydan (Necati Cumali'nin aynı adlı eserinden uyarılama.)
Oyuncular: Hülya Koçyiğit, Erol Taş, Ulvi Doğan
Yapım Yılı: 1963

Mevcut suyun yetersiz kalması üzerine bir tarladan çıkan suyu iki kardeş sahiplenir. Çıkan anlaşmazlıklar üzerine kardeşlerden biri cinayet işler. Törelere göre küçük olan kardeş suçlu üstlenir ve hapse girer. Abisi, kardeşinin hanımına sahip çıkmak isterken olaylar gelişir. 1964 yılında Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü kazanarak Türkiye'nin ilk uluslararası ödül almış filmi olarak Türk sinema tarihine geçmiştir.



2. Hababam Sınıfı

Yönetmen: Ertem Eğilmez
Senaryo: Rifat Ilgaz'ın eserinden) Umur Bugay
Oyuncular: Münir Özkul, Adile Naşit, Kemal Sunal, Tarık Akan, Halit Akçatepe
Yapım yılı: 1974

Unutulmaz serinin ilk filmi Rifat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı romanından uyarlanmıştır. Okul müdürü Mahmut Hoca'nın haylaz öğrencilerle dolu Hababam Sınıfı'nı disiplin altına almak için gösterdiği çabalar ve Hababam Sınıfı öğrencilerinin hikâyeleri güldürü tarzında işlenmiştir. Türk sinemasının hiç eskimeyen filmleri arasındadır.



3. Babam ve Oğlum

Yönetmen: Çağan Irmak
Senaryo: Çağan Irmak
Oyuncular: Fikret Kuşkan, Ege Tanman, Çetin Tekindor, Hümevra
Yapım Yılı: 2005

Ege dolaylarında yaşayan bir ailenin, 1980 darbesi döneminde annesini kaybeden küçük bir çocuğun dramatik öyküsüdür. Gişede en çok hasılat yapan drama türündeki Türk filmi olmuştur.



4. Eşkiya

Yönetmen: Yavuz Turgul
Senaryo: Yavuz Turgul
Oyuncular: Şener Şen, Uğur Yücel, Yeşim Salkım, Kamran Usluer, Sermin Hürmeriç
Yapım Yılı: 1996

Filmde uzun yıllar hapiste yattıktan sonra çocukluk aşkının izini sürmek için İstanbul'a gelen eşkiya Baran ile bu şehirde karşılaştığı, yasa dışı işlere bulaşmış Cumali adlı gencin kesiksen hayatları anlatılır. Seyirciyi sinemalara çeken ilk yerli film olarak tarihe geçmiştir.



5. Canım Kardeşim

Yönetmen: Ertem Eğilmez
Senaryo: Sadık Şendil
Oyuncular: Tarık Akan, Halit Akçatepe, Kahraman Kırıl, Metin Akpınar
Yapım Yılı: 1973

Ağabeyi ve ağabeyinin arkadaşıyla yoksul ama neşeli bir hayat süren küçük Kahraman'ın ölümcül bir hastalığa yakalandığı anlaşılır. Onun ise tek isteği bir televizyondur. Ağabeylerinin bir televizyon alabilmek için gösterdiği çabalar dramatik bir dille anlatılmıştır.



6. Selvi Boylum Al Yazmalım

Yönetmen: Atif Yılmaz
Senaryo: Atif Yılmaz, Ali Özgentürk
Oyuncular: Tarkan Şoray, Kadir İnanır, Ahmet Mekin
Yapım Yılı: 1977

Cengiz Aytmatov'un aynı adlı eserinden uyarlanan film Türk sinemasının başyapıtlarından sayılmaktadır. Köylü kızı Asya, İstanbullu kamyon şoförü İlyas ve iki çocuğu ile karısını yıllar önce kaybetmiş yol ustası Cemşit'in aşk, emek ve sevgiyi sorgulatan ilişkileri işlenir. Cahit Berkay'ın bestelediği filmin müziği unutulmazlar arasına girmiştir.



7. Züğürt Ağa

Yönetmen: Nesli Çölgeçen
Senaryo: Yavuz Turgul
Oyuncular: Şener Şen, Erdal Özyağcılar, Füsün Demirel, Nilgün Nazlı
Yapım Yılı: 1985

Türkiye'deki feodalizmin çöküşünü anlatan filmde, bir ağanın İstanbul'a göçtüğünden sonra ailesiyle birlikte parçalanışının öyküsü trajikomik bir şekilde işlenmiştir.



8. Yol

Yönetmen: Şerif Gönen
Senaryo: Yılmaz Güney
Oyuncular: Tarık Akan, Şerif Sezer, Halil Ergün, Meral Orhonsay
Yapım Yılı: 1981

Filmde bayram iznine çıkan beş mahkûmun öyküsü işlenmiştir. Yol, 1982 Cannes Film Festivali'nde büyük ödül olan Altın Palmiye'yi kazanarak Türk sinemasını uluslararası arenada tanıtmıştır.



9. Vizontele

Yönetmen: Yılmaz Erdoğan, Ömer Faruk Sorak
Senaryo: Yılmaz Erdoğan
Oyuncular: Yılmaz Erdoğan, Demet Akbaş, Altan Erkekli, Cem Yılmaz
Yapım Yılı: 2001

1974 yılında Van'ın Gevaş ilçesine ilk televizyon vericisinin gelişi ile başlayan yer yer hüzünlü yer yer komik hikâyeler anlatılır.



10. Bir Zamanlar Anadolu'da

Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
Senaryo: Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan, Ercan Kesal
Oyuncular: Muhammet Uzuner, Tamer Bırsel, Yılmaz Erdoğan, Firat Tanış, Ahmet Mümtaz Taylan
Yapım Yılı: 2011

Filmde, Kırkkale'nin bir kasabasında işlenen cinayet sonrası, cesedi bulmak üzere zanlıyla birlikte bozkır yollarına düşen; doktor, savcı, komiser ve jandarma askerlerinden oluşan ekibin gerilimli öyküsü anlatılır. Bir Zamanlar Anadolu'da, 64. Cannes Film Festivali'nde "Büyük Ödül"ü kazanmıştır.

Hacer Yıldız

2014 TÜRK SİNEMASI

"Kendi filmlerini izlemede bugüne kadar Avrupa'nın lideri olan Fransa, bu koltuğunu son yıllarda büyük bir ivme yakalayan Türk sinemasına bıraktı."

2014 yılı Türk sineması açısından 100. yılına yakışacak şekilde ödüllere ve rekorlarla dolu bir yıl oldu. 1996'dan 2014'e kadar 644 yerli film sinemalarda gösterime girdi. Her geçen gün yerli film sayısı biraz daha artarken 2014 yılında gösterime giren 164 film 108'i yerli filmi. Böylece Türk sinemasının 100. yaşında 100'den fazla yerli film ile tüm zamanlarda gösterime giren yerli film rekoru kırılmış oldu. 60 milyona yaklaşan seyirci sayısı ile tüm zamanların izleyici rekoru kırıldı. Yine yedi buçuk milyon seyircisi olan bir yerli bir film de tüm zamanların en çok izlenen Türk filmi oldu. Türk sineması uluslararası arenada dünyanın önemli festivallerinden üst üste aldığı ödüllere de bu yıl adını duyurdu. Çok az filmin yapıldığı 90'ların başında, yerli filmler ne yazık ki sinema salonlarına giremiyor, girse bile seyirci bulamıyordu. 1994-95 yıllarında modern Türk sinemasının adı duyulmaya başlandı. Teknik kaliteyi ön plâna çıkararak popülist bir anlatım yolunun peşinden giden "Berlin in Berlin", "Amerikalı", "İstanbul Kanatları Altında" derken 1996 yılında patlama yapan "Eşkiya" filmiyle birlikte seyirci yerli filme sahip çıktı. 2005 yılında Çağan Irmak'ın "Babam ve Oğlum" filmi toplumun her kesimini sinema salonlarına çekti. Son yıllardaki gişe rakamlarına bakıldığında Türk filmleri özellikle komedi filmleri en üst sıraları işgal ediyor. İçerik olarak fazla zengin olmasalar da, filmlerdeki diyalogların yaşamla iç içe olması nedeniyle sıradan izleyicileri de safalarına alarak gişede tartışılmaz bir başarı sağladılar.

GÜLMEK BİZE YAKIŞIYOR

2014 yılına baktığımızda en çok seyirci toplayan ilk on filmde dokuzunun Türk filmi olması oldukça sevindirici bir durum. Bu filmlerin altısı komedidir. Türk seyircisi yabancı film seymek yerine kendi topraklarından kendi hikâyelerinden insanlara gülmek istiyor, Şahan Gökbakar, Cem Yılmaz ve Ata Demirel gibi komedi yıldız oyuncularının gişedeki başarısı bundan kaynaklanıyor. Bu komedyenlerin filmlerinin, 2014 yılında gösterimde olması bu yılın gişe rakamlarındaki rekorları açıklar niteliktedir. Yıllardır değişmeyen komedyen star sinemasının bu yıl tekeline kıranlar ise tüm zamanların en çok izlenen ikinci filmi olan ve 6 milyon 980 bin seyirci toplayan "Düğün Dernek" filminin oyuncuları Murat Cemcir ve Ahmet Kural oldu. Televizyondaki başarısını sinemada da devam ettirmek isteyen bir diğer komedi starı Tolga Çevik, bu kervana katılmak istediye de "Patron Mutlu Son İstiyor" ile bir milyon üç yüz bin seyircide kaldı. Küreselleşme çağının sinemadaki en belirgin özelliklerinden birisi de devam filmleri çekmek. Karakterlerin ve hikâyelerin tekipleştiği küreselleşme çağı, seyirciyi yormayan, tersine uyuşturucu etkisi olan filmleri seri hâline getirerek seyirci ve parayı garanti altına almayı hedefliyor. Bu yılın yerli sinema açısından en dikkate değer gelişmelerinden birisi de tam 4 tane devam filmi çekilmiş olan ve her bir devam filmi seyirci rekorları kırarak bu yıl yedi buçuk milyona yakın seyirci toplayan hem kendi hem de yerli film izleyici rekorunu kıran "Re-

cep İvedik-4" oldu.

Bu sene "Eyyvah Eyvah -3" en çok izlenen ikinci film oldu. Toplam 3,5 milyon kişi izledi. Ata Demirel, Özge Borak ve Demet Akbağ'ın başrollerini paylaştığı filmin serisini toplamda on milyon kişi izlemiş oldu. Konusu tamamen bu topraklara ait olup gerçeküstülüğün olmadığı Trakyalı klarnetçi Hüseyin'in, sevdiği kızın peşinden giderken yaşadıklarını anlatan neşeli bir yerli yapım.

Cem Yılmaz, onca reklam ve ambalaj çalışmasına rağmen listenin dördüncü sırasında "Pek Yakında" ile yer alıyor.

Yeşilçam filmlerine gönderme yapan Çağan Irmak'ın seyircinin sinema koltuğuna oturduğunda ağlamaya kendini odakladığı "Unutursam Fısılda" ise 2005 yılında seyirci patlaması yapan "Babam ve Oğlum" ile 2008 yapımı "İssız Adam"ın gerisinde kalacağı benziyor. Listenin beşinci sırasında kendine yer bulan "Unutursam Fısılda" oysa gişeyi garantilemek için her iki filmdeki aile dramı ve aşk konularını işleyerek karışım yapmıştı.

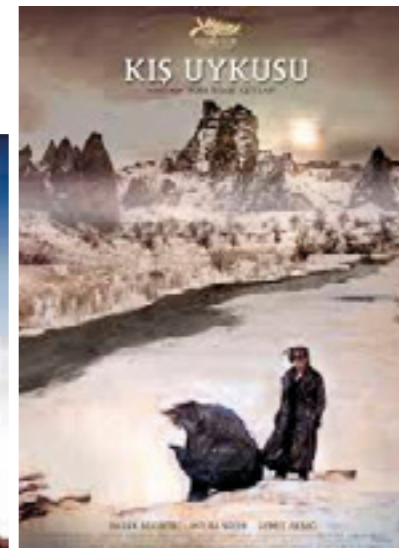
Dişi Recep İvedik olarak tanımlanan "Deliha" filminin "Recep İvedik" serilerine gösterilen ilgiden dolayı listenin yedinci sırasına hızla yükselmesi şaşırtıcı olmasa gerek.



Aşk filmlerinin bu yıl vizyondaki bir diğer temsilcisi; geride Halil Sezai adında bir şarkıcı ünlendirerek ekşimsi bir Love Story tadında olan "İncir Reçeli" filminin devamı "İncir Reçeli-2" en çok izlenen ilk on film içinde yer aldı.

İslamiyet'le bağdaşmayacak şekilde Hz. Nuh'un hikâyesinin anlatıldığı "Nuh Büyük Tufan" en çok izlenen yabancı film oldu.

Nuri Bilge Ceylan'ın Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'yi alan "Kış Uykusu" yönetmenin en çok izlenen filmi oldu. Yıl içinde 7,5 milyon seyircisi olan "Recep İvedik 4"ün yanında dünyanın en prestijli festivalinin en büyük ödülünü almış olan "Kış Uykusu" 304 bin seyircide kaldı. Ceylan'ın yine uluslararası ödüllü filmleri; "Bir Zamanlar Anadolu'da", "3 Maymun" ve "İklimler" ile birlikte toplamda 609 bin seyircinin yarısından fazlası "Kış Uykusu" na ait. Pozitif düşünmek gerekirse popüler söylemlerin dışında çekilmiş filmlerin böylesine artarak seyirci bulması Türk sineması açısından oldukça sevindirici bir gelişmedir.



2014 ULUSLARARASI ÖDÜLLER

Bu yıl Türk filmleri uluslararası alanda peş peşe büyük ödüller kazandı. Türk filmlerinin elde ettiği başarılar ve ödüller ile yumuşak güç olarak tanımlanan sinemanın dili kullanılarak ülkemiz tanıtımına büyük katkı sağlandı.

Ülkemiz sineması 1982 yılında Yılmaz Güney'in "Yol" filmi ile ilk kez Altın Palmiye Ödülüne layık görüldü. 32 yıl aradan sonra Nuri Bilge Ceylan'ın "Kış Uykusu" adlı filmi 67. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye Ödülüne layık görüldü.

Dünyadaki önemli festivallerden bir diğeri olan ve bu yıl 71. si gerçekleştirilen Venedik Film Festivali'nde Kaan Müjdeci ilk uzun metrajlı filmi "Sivas" ile "Jüri Özel Ödülü"nü kazandı. Uluslararası Sinema Yazarları tarafından verilen "Premio Bastio D'Oro 2014" "En İyi Erkek Oyuncu" ödülüne ise filmin on yaşındaki başrol oyuncusu Doğan İzci layık görüldü.

Dünyanın farklı ülkelerinden sinemacıları ve sinemaseverleri ağırlayan 20. Saraybosna Film Festivali'nde Erol Mintaş'ın yaptığı "Annemin Şarkısı" en iyi film seçilirken Feyyaz Duman da filmdeki rolüyle En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazandı.



Yıllara Göre En Çok Seyirci Toplayan Türk Filmleri

Yıl	Toplam Seyirci *	Değişim	Toplam Hasılat *	Değişim	Toplam Yeni Film	Toplam Film	Bilet Ort.	1. Film
2014	59.381.830	24.6%	549.762.160 TL	32.4%	321	520	10,62	Recep İvedik 4
2013	41.537.460	9.9%	415.146.699 TL	14.9%	296	471	9,99	CM101MMXI Fundamentals
2012	37.812.701	6.0%	361.281.914 TL	6.6%	256	457	9,55	Fetih 1453
2011	35.667.820	-3.3%	338.901.281 TL	-0.2%	261	401	9,50	Eyyvah Eyyvah 2
2010	36.881.911	18.3%	339.452.051 TL	31.8%	226	355	9,20	New York'ta Beş Minare
2009	31.168.030	7.6%	257.501.826 TL	15.3%	232	339	8,26	Recep İvedik 2
2008	28.976.835	14.5%	223.390.846 TL	13.8%	251	369	7,71	Recep İvedik
2007	25.305.391	-19.7%	196.238.610 TL	-10.1%	224	364	7,75	Beyaz Melek
2006	31.517.899	37.1%	218.220.484 TL	44.8%	211	387	6,92	Kurtlar Vadisi: Irak
2005	22.986.350	-	150.710.791 TL	-	200	330	6,56	Hababam Sınıfı Askerde

2014 Yılında En Çok İzlenen Filmler

Toplam:			631.709.422 TL	59.381.830
Sıra	Dağıtım	Vizyon Tarihi	Toplam Hasılat *	Toplam Seyirci *
1	Tig.	21.02.14	72.103.217 TL	7.369.098
2	UIP	31.01.14	35.022.168 TL	3.414.212
3	UIP	06.12.13	28.985.650 TL	2.907.172
4	WB	02.10.14	24.665.495 TL	2.184.547
5	Mars.	29.10.14	18.578.548 TL	1.694.680
6	ChF	24.10.14	12.525.834 TL	1.569.627
7	UIP	14.11.14	16.467.156 TL	1.565.654
8	UIP	17.10.14	14.586.685 TL	1.378.517
9	UIP	01.01.14	12.899.602 TL	1.297.536
10	UIP	03.04.14	13.663.068 TL	1.178.671

Yerli Filmde Toplam Seyirci Rekoru - İlk 10 (1990'dan günümüze)

Sıra	Film Adı	Vizyon Tarihi	Toplam Seyirci
1	Recep İvedik 4	21.02.14	7.369.098
2	Düğün Dernek	06.12.13	6.961.909
3	Fetih 1453	16.02.12	6.572.618
4	Recep İvedik 2	13.02.09	4.333.144
5	Recep İvedik	22.02.08	4.301.693
6	Kurtlar Vadisi: Irak	03.02.06	4.256.567
7	G.O.R.A.	12.11.04	4.001.711
8	Eyyvah Eyyvah 2	07.01.11	3.947.988
9	CM101MMXI Fundamentals	03.01.13	3.842.535
10	Babam ve Oğlum	18.11.05	3.839.883



Arş. Gör . Fatma Seda ŞENGÜL
Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
Dinler Tarihi Ana Bilim Dalı



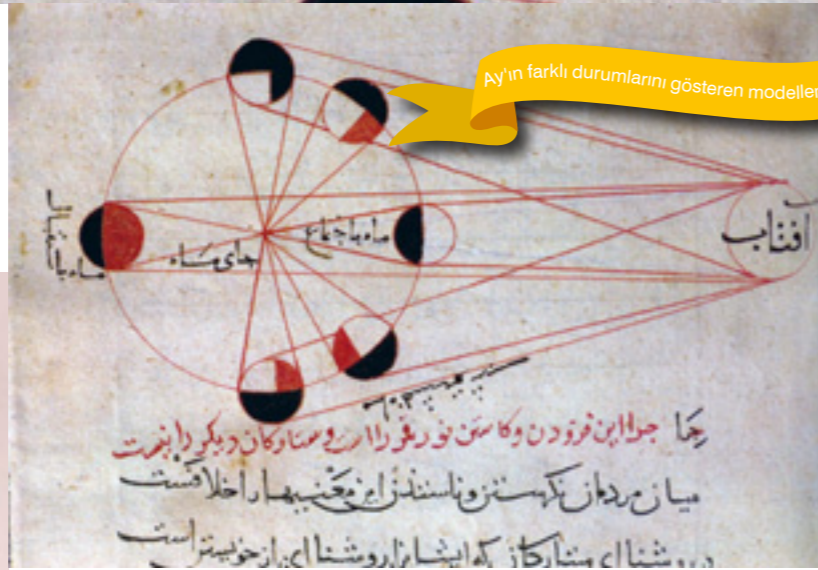
Hayatı

Birûnî, 973 yılında batı Harezmi'nin başkenti Kâs şehrinde doğmuş olan bir Türk bilimcidir ve tam adı Ebu Reyhan Muhammed bin Ahmed el-Birûnî'dir. Parlak zekâsıyla daha küçük yaşlarda zamanın hükümdarının dikkatini çekmiş ve saraya kabul edilmiştir. Burada meşhur matematikçi Emir Ebû Nasr Mansûr bin Ali bin Irakî ve Abdüssamet bin Samet el-Hâkim'den dersler almıştır. Erken yaşlarda astronomi ile ilgilenmiş ve ilk rasadını on yedi yaşında gerçekleştirmiştir. 995 yılında Ceyhun Nehri'nin öte yakasından gelen Me'mûnîler'in Kâs'a saldırıp Harezmîleri tarihten silmeleri üzerine Kâs'tan uzaklaşmış fakat iki yıl sonra geri dönerek Cürcan'da Sultan Kâbûs'un sarayında yaşama başlamıştır. Birûnî'nin bu süreçte İbn Sina ile Aristo merkezli dünyanın ezeliyeti ve yaratılışı gibi konularda yazdığı bilinmektedir. Cürcan'da ilmî bir itibar gördüğü hâlde, Gürgeç'te Harezmi'yi yöneten Ebu'l Hasen Ali b. Me'mun'dan aldığı

davet üzerine oraya gitmiştir. Burada kendisine sağlanan imkânlarla "Şahın Çemberi" adını verdiği bir astronomi cihazı icat etmiş ve ilmî faaliyetlerini sürdürmüştür. Me'mun'un öldürülmesinden sonra Gazneli Mahmut, Harezmi'yi kendi ülke topraklarına katmış ve Gazne'ye dönerken yanında Birûnî'yi de götürmüştür. Başlangıçta Gazneli Mahmut ile yakın bir ilişkisi olmayan Birûnî zamanla itibar görmüş ve burada astronomi, matematik ve fizik ile ilgili oldukça verimli çalışmalar gerçekleştirmiştir. Gazneli Mahmut'un Hindistan'ın kuzeybatı bölgelerini ele geçirmesinden sonra bu bölgelere giderek Sanskritçe öğrenmiş ve en meşhur eseri olan Tahkîku mâ li'l-Hind'i bu sayede kaleme alabilmiştir. Gazneli Mahmut'un ölümünden sonra yerine geçen oğlu Mesûd ve sonrasında onun yerine geçen oğlu Mevdûd zamanında da çalışmalarını sürdürüp pek çok eser yazan Birûnî, yaklaşık olarak 1050'li yıllarda Gazne'de vefat etmiştir.

Kişiliği

Birûnî'nin eserlerinde verdiği bilgilerden, onun çeşitli bilim dallarında ileri derecede bilgi sahibi olduğu anlaşılmaktadır. Buna göre Birûnî'yi "filozof, matematikçi, astronom, fizikçi, jeolog, farmakolog" özelliklerinden herhangi biri ile ön plana çıkarmak mümkündür. Bilimlere olan bu bütüncül yaklaşımı, kendisini beşerî bilimlerde de göstermiştir. Dolayısıyla o, sosyoloji, psikoloji, antropoloji, Hindoloji ve mukayeseli dinler tarihi gibi alanlarda da çalışmalar yaparak yetkinliğini kanıtlamıştır. Birûnî'de var olan ilmî çeşitlilik, o dönemdeki İslâmî eğitim metodolojisinden kaynaklanmaktadır. Zira dönemin Müslüman ülkelerinin çoğunda verilen geleneksel eğitim, öğrenciye bütünsel bir bakış açısı (dinî, sosyal, fen bilimleri vb.) kazandırma amacıyla inşa edilmiştir. Bu zenginlik, Birûnî'de var olan zekâ ve sebat ile birleştiğinde, İslâm tarihinde ve hatta dünya tarihinde yaşadığı asrı Birûnî Asrı olarak isimlendirecek bir üne kavuşmasına



BİRÛNÎ

sebebiyet vermiştir. Birûnî, ilim ve bilgi elde etmenin ya taklit (nakil) yoluyla ya da araştırma (akıl) yoluyla olacağını taklit edenle araştıran arasında dağlar kadar fark olduğunu ifade etmektedir. Ayrıca Birûnî ilmî konuları diğer bütün gayelerin üzerinde tutarak ilmî çalışmalarında daima akıl çerçevesi içinde kalıp çeşitli taassuplardan, ilim ve akıl dışı faaliyetlerden uzak kalmasını bilmiştir. O, herhangi bir konuda ilmî metotları kullanmadan hükme gitmemiş ve başka bilgilerin görüşlerini ve açıklamalarını da taklit etmemiştir. Önce inceleyip araştırmış ve daha sonra değerlendirme metotlarını kullanarak hükme varmış ve bütün hayatı boyunca bu çalışma şeklinden vazgeçmemiştir. Dolayısıyla Hint dünyası ile ilgili eserinde de görülebileceği üzere Birûnî araştırma ve incelemelerinde, değerlendirme ve tenkitlerinde objektif kalabilmiştir.

İlmî yönden tenkitçi metodu kullandığına dair en çarpıcı örnek Aristo'ya yönelik tutumunda ortaya çıkmaktadır. Zira o, Aristocu kavramlara sık başvurmakla ve onu büyük bir zeka olarak görmekle birlikte, Aristo'yu yanılmaz bir otorite olarak değerlendirmemiş ve onun her fikrinin tenkide tabi tutulmadan kabul edilmesini dogmatizm olarak nitelendirmiştir. Birûnî'nin Tahkîku mâ li'l-Hind adlı eserinde müşahade edilen tutumuna binaen, onun farklı din mensuplarına yönelik bilgileri kaleme alırken de titiz davrandığını ve objektif olmaya gayret ettiğini söylemek mümkündür. Kendisinin öncelikli olarak gözlem ve tecrübe yöntemini kullandığını ve eserinde polemik değil, bilgi sunma amacı güttüğünü ifade edebiliriz. O, özellikle de bu alandaki bir eserin, yani farklı inançlar hakkında bilgi vermeye yönelik hazırlanan bir eserin kalitesini, o inanca mensup kişilerin itiraz etmeyeceği türden yazılmış olmasına

bağlamaktadır. Ona göre başka dinler hakkında bilgi verirken gözetilecek en önemli ilke, incelenen dinin bilginlerinin yapılan araştırmayı onaylamasıdır. Birûnî'ye göre bir araştırmacının güvenilirliği için gereken başlıca husus, kaynakların doğruluğu ve yeterliliği meselesidir. Eserlerinde, şüpheli olan ile hükme varmaz. Çoğu zaman, konuyu açıkladığında, konuyla ilgili yazılı kaynaklardan bölümler de verir. Otantik yazılı metinlere ulaşmak için hiçbir fedakârlıktan kaçınmamıştır. Bu bağlamda kırk yıl boyunca aradığı Mani'nin bir kitabını bulduğunda duyduğu sevinç oldukça anlamlıdır. Aslı metinlere ulaşma hassasiyeti dil öğrenimi hususunda kendisini gayretlendirmiş ve onu, ana dili Türkçe yanında Arapça, Farsça, Süryanice, İbranice, Sanskritçe, Yunanca, Soğdca ve Harezmce dillerine hâkim konuma getirmiştir.

Eserleri

Yapılan tespitlere göre Birûnî 150'ye yakın eser kaleme almıştır, ancak ne yazık ki bu eserlerden 20 kadarı günümüze kadar gelebilmiştir. Eserleri hususunda inceleme yapanların ortak kanaatine göre, Birûnî'nin eserleri konuları itibarıyla farklı meseleleri (astronomi, farmakoloji, mineroloji vb.) ele almaktadır. Bunun bir sonucu olarak yazdığı eserler, seçkin tabakaya hitap etmiş, avam arasında pek fazla rağbet görmemiştir. Birûnî'nin esas çalışma sahası, en çok eser verdiği alan olan astronomidir. Bu alanda yaklaşık otuz beş eser yazdığı bilinmektedir. Yaptığı araştırmalar neticesinde şehirlerin coğrafi konumları, birbirine olan uzaklıkları, enlem ve boylam hesaplamaları, mevsimler ve gel-git olaylarının etkileri, kiblenin yönü ve namaz vakitlerinin tayini gibi hususlarda ilme büyük katkı sağlamıştır. Bu alanda yazmış olduğu

el-Kanûnu'l Mes'ûdi adlı eseri astronomi, astroloji, coğrafya, jeodezi ve meteoroloji gibi konularda önemli bilgiler ihtiva etmektedir. Ünlü bilginin yirmi sekiz yaşlarında yazdığı el-Âsârü'l-Bâkiye de en önemli eserleri arasında zikredilmektedir. Bu kitabın yazılış nedeni, eserin baş kısmında da belirtildiği üzere, çeşitli toplumların kullandıkları takvimlerle ilgili bilgi vermektir. Farmakoloji alanında İslam bilim tarihindeki en büyük eser olarak zikredilen es-Saydele fi't-Tib da Birûnî tarafından kaleme alınmıştır ve içeriğinde yaklaşık olarak 800 ilaçla ilgili farmakolojik bilgi bulunmaktadır. Hindistan'daki seyahati esnasında keşfetmiş olduğu yerin çapını hesaplama girişimleri neticesinde Tahdîdü Nihâyâtî'l-Emakin adlı eserini kaleme almış ve bu kitap Jeodezi alanında müstakil olarak yazılmış ilk kitap olarak tarihte yerini almıştır. Ayrıca Hindistan'a gitmesinin en büyük sebeplerinden biri olan Hint kültürüne olan merakı neticesinde Tahkîku mâ-li'l-Hind adlı eserini 1030 yılında tamamlamıştır. Bu eser Hindoloji alanında yazılan ilk ciddi kitap olmuştur. Birûnî hakkında yapılan son dönem araştırmaları, onun kendi döneminde ve sonrasında ne kadar önemli izler bıraktığını gözler önüne sermektedir zira o, günümüzde farklı alanlarda çalışma yapan bilginlerin üzerinde en çok çalıştığı İslâm bilginlerinden birisidir.

İleri okumalar için bakınız:
el-Birûnî, Ebu Reyhan, Maziden Kalanlar, çev. Ahsen Batur, İstanbul 2011.
Kamiar, Mohammad, Brilliant Biruni, Maryland, 2009.
Özcan, Emine Sonnur, Bilgi Büyücüsü Birûnî, İstanbul 2007.
Tümer, Günay, "Birûnî", TDV İslâm Ansiklopedisi, c. VI, s. 206, İstanbul 1992.
Tümer, Günay, Birûnî'ye Göre Dinler ve İslâm Dini, Ankara 1991.

“Benim Gözümden”

Gizem ATLIHAN

Beyşehir Anadolu öğretmen Lisesi / KONYA

1.Eba Kadraj Fotoğraf Yarışması Öğrenci Kategorisi, Sergileme



Gökçen TÜRKKAN Metin ÇİFTÇİ

FATİH PROJESİ NEDİR?

Bilgi ve iletişim teknolojilerinin eğitim sürecinin temel araçlarından biri olması, öğrencilerin ve öğretmenlerin bu teknolojileri etkin kullanmalarının sağlanması amacıyla sürdürülen Eğitimde FATİH Projesi sadece bir eğitim veya donanım projesi değildir. Kapsamı itibarıyla bu proje; yurt içi üretimin ve katma değer artırılması, daha önce yurt içinde üretimi bulunmayan ürünlerin üretilmesi, yeni teknoloji ve ürünlere yönelik araştırma-geliştirme faaliyetlerinin yapılabilmesi, tüm okul dersliklerine yerleştirileceği bilişim teknolojisi donanımı, yazılımı, ağ altyapısı ve İnternet erişim imkânı, e-çerikler, öğretmenlere ve öğrencilere verilecek e-kitap, tablet bilgisayarı ile ülkemiz yerli üretimini canlandırması, büyük küçük tüm yerli firmalara iş ortamı oluşturması, genç girişimcilik ruhunu geliştirmesi, işsizlik oranlarının azaltılması hedeflerine hizmet etmektedir. Bu nedenle FATİH Projesi çok boyutlu bir hizmettir ve ülke ekonomisini dinamik kılmada oldukça büyük bir öneme ve yere sahiptir.

Başka bir deyişle, FATİH Projesiyle kamu-nun alım gücü kullanılarak bilişim teknolojilerinin yerleştirilmesi ve teknoloji transferi hedeflenmektedir. Bu Proje sayesinde ülkemizin bilgi işlem teknolojileri alanında bir üretim üssü haline gelmesi, yerlilik oranı yüksek bilgi işlem teknolojisi araçları üretilmesi ve tüm dünyaya ihraç edilmesi, başta eğitim sektörü olmak üzere tüm sektörlerde yazılım geliştirilmesi mümkün hale gelecektir.

GENEL SÜREÇ NEDİR?

Eğitimde FATİH Projesi (Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi), gerek kapsamı gerekse hitap ettiği kesim itibarıyla dünyanın ve Türkiye'nin önde gelen eğitim projeleri arasında yer almaktadır. Bu kapsamda fırsat eşitliğini ve etkin öğrenmeyi sağlayacak olan,

- Tüm dersliklere etkileşimli tahta ve geniş bant yüksek hızlı İnternet altyapısı kurulumu,
- Her okula çok fonksiyonlu yazıcı dağıtımı,

- Her okula yüksek hızlı İnternet erişim imkânı sağlanması,
- Her öğretmene ve 5. sınıftan 12. sınıfa kadar eğitim kademesinde yer alan tüm öğrencilere tablet bilgisayar seti dağıtımı,
- e-çeriklerin üretilmesi hedeflenmektedir.

PROJE NE ZAMAN BAŞLADI, HANGİ ÇALIŞMALAR YAPILDI?

22 Kasım 2010 tarihinde Bakanlığımız ile Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı arasında yapılan protokolle başlatılan Proje kapsamında bugüne kadar olan süreçte,

- 114.921 adet sınıfın tamamına etkileşimli tahta yerleştirilmiştir.
- 2015 yılı sonuna kadar 318.644 adet etkileşimli tahtanın dağıtım ve kurulumları tamamlanacaktır.
- 20.269 okulumuzda çok fonksiyonlu yazıcı dağıtımı tamamlanmıştır.
- 2015 yılı sonuna kadar 25.384 adet çok fonksiyonlu yazıcının okullarımıza dağıtım ve kurulumları tamamlanacaktır.
- Meslek liseleri hariç 81 ilimizde bulunan 3.516 lisede geniş bant hızlı İnternet altyapısı kurulumları tamamlanmıştır. 4462 okulumuzun geniş bant hızlı İnternet altyapısı çalışmaları devam etmektedir. 9052 okulumuzun geniş bant hızlı İnternet altyapısı ihale süreci tamamlanmak üzeredir.
- Geniş bant hızlı İnternet altyapısı ve etkileşimli tahta kurulumları tamamlanmış okullarımızdaki tüm öğretmen ve 9.sınıf öğrencilerine 737.800 adet tablet bilgisayar dağıtılmıştır.
- 2015 yılı içerisinde yaklaşık 700.000 tabletin dağıtımı planlanmaktadır.
- Ocak 2016 yılında 10.600.000 tablet bilgisayarın dağıtımına başlanması planlanmaktadır.
- Hâlihazırda 4000 okulumuzda uydu İnternet ve 35.684 okulumuzda ADSL bağlantısı ile erişim imkânı sağlanmaktadır. Geniş bant yüksek hızlı İnternet erişimi için anlaşma imzalanmak üzeredir.
- Öğrencilerin güvenli içeriklere ulaşmasını ve derslere etkin katılımını sağlamak amacı ile geliştirilen Eğitim Bilişim Ağı kapsamında; 150.000'e yakın eğitimsel dijital içerik geliştirilmiştir. Bu portalı kullanan 2 milyona yakın kayıtlı kullanıcı bulunmaktadır.
- İçeriklerin üretimi ve çalışması, donanım

nımların takip edilebilmesi, yönetilmesi ve etkileşimli tahtalarla tabletlerin derslerde kullanılmasını sağlamak için 100'e yakın yazılım geliştirilmiştir.

EBA'nın sosyal ve sanatsal yönünü ön plana çıkarmak; öğrenci ve öğretmenleri bilgisayar başına hapsolmaktan kurtarmak ve sosyal yönden gelişimlerini destekleyebilmek adına EBA Kadraj ve EBA Karikatür yarışmaları düzenlenmiştir.

Ayrıca YEĞİTEK bünyesinde Eğitimde Teknolojinin kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla e-Twinning, iTEC, Scientix, ICILS, Sennet projeleri yürütülmektedir.

Görme engelli okullardaki öğrenciler ve öğretmenler için MP3 temini yapılacaktır. Engelsiz EBA modülü oluşturulacaktır, özel eğitime bağlı okullardaki engelli öğrenciler için tablet bilgisayar ve donanım temini yapılacaktır.

İzmir, İstanbul, Ankara, Eskişehir, Kayseri, Antalya, Mersin, Urfa, Samsun, Erzurum ve Van illerinde öğretmenlerin içerik üretebilecekleri stüdyolar kurulacak ve bu içeriklerin seçilen proje okullarında pilot uygulamaları yapılacaktır.

Ödevleri, projeleri, duyuruları içinde barındıran EBA Sosyal Paylaşım Ağı ile birlikte öğrenci portfolyo dosyaları ve aynı zamanda öğrencinin hangi öğrenme basamağında olduğunu gösteren öğretim yönetim sistemi ve merkezi eş zamanlı sınavlar yoluyla geleceğin ölçme-değerlendirme sistemi de kurgulanacaktır.

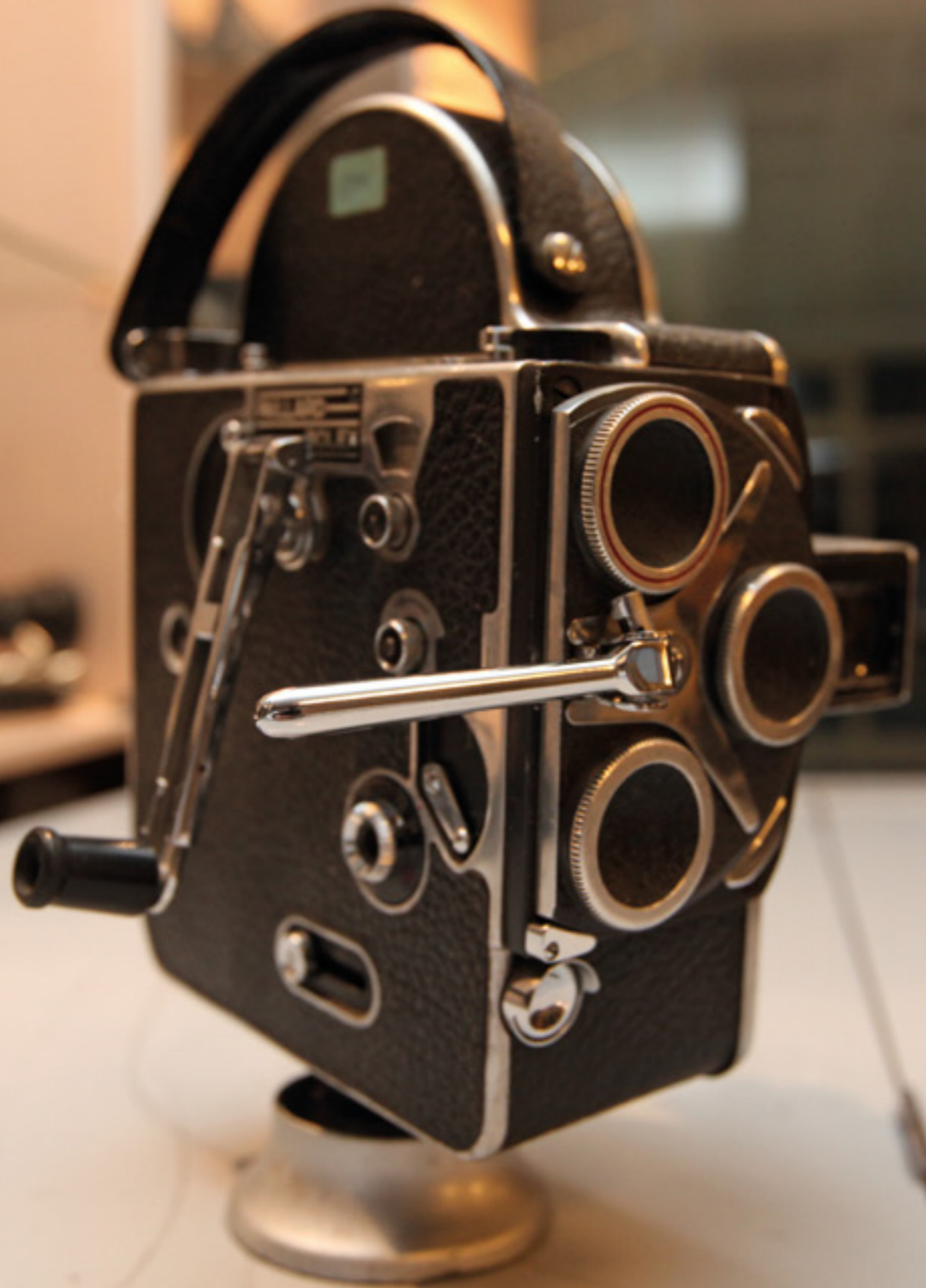
PROJE İLE İLGİLİ ÖDÜLLER NELERDİR?

8-10 Nisan 2014 tarihleri arasında düzenlenmiş olan Londra Kitap Fuarı'nda "Uluslararası Yayıncılık Endüstrisi 2014 Ödülleri" kapsamında Eğitimde FATİH Projesi, dünyada en iyi 168 proje arasında ilk üçe girmeye hak kazanmıştır.

29-31 Ekim 2014 tarihleri arasında İtalya'nın Milano şehrinde düzenlenen III. Uluslararası İnterdisipliner Eğitim Konferansı-ICOINE 2014'te eğitim bilim katkı ödülüne eğitim, araştırma ve uygulama sürecindeki başarısından dolayı "FATİH Projesi" uygun görülmüştür. Milano'da düzenlenen ödül törenine Milli Eğitim Bakanı Nabi AVCI adına, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ katılmıştır.

fatih
EĞİTİMDE GELECEĞE AÇILAN KAP

"Bolex Paillard 16 mm Film Kamerası - 1956"
YEĞİTEK İletişim Müzesi





12. BURSA YURTIÇİ-YURTDIŞI EĞİTİM FUARI

12. Bursa Yurtiçi-Yurtdışı Eğitim Fuarı 14-23 Mart 2014'te gerçekleştirildi.

Tüyp Fuar alanı MEB standında, Genel Müdürlüğümüz tarafından (Eğitimde Fatih Projesi'nin tanıtımı yapıldı. Proje bileşenlerinin, Eğitim Bilişim Ağı'nın (EBA), akıllı tahtanın ve tablet bilgisayarlarının da) tanıtımının yapıldığı standımız, ziyaretçiler tarafından büyük ilgiyle karşılandı.



19. İZMİR KİTAP FUARI

19. İzmir Kitap Fuarı, Uluslararası İzmir Fuar Alanı'nda açıldı. Fuara 405 yayınevi ve sivil toplum kuruluşuyla 800 kadar şair ve yazar katıldı.

Bakanlığımızı temsilen Kurumumuzun yer aldığı fuarda, Eğitimde Fatih Projesi ve etkileşimli tahtalar katılımcıların ilgi odağıydı. Katılımcılara, YEĞİTEK tarafından hazırlanan ve Bakanlığımızı tanıtan materyaller hediye edildi.



ERG-EĞİTİMDE REFORM GİRİŞİMİ

Sabancı Üniversitesi Eğitim Reformu Girişimi (ERG), Eğitimde İyi Örnekler Konferansı 2014, 3 Mayıs'ta Sabancı Üniversitesi Yerleşkesinde düzenlendi. Eğitim Reformu Girişimi'nin 2004'ten bu yana düzenlediği Eğitimde İyi Örnekler Konferansı, hem millî çapta hem de yerel düzeyde iyi örneklerin geliştirilmesi ve paylaşılması için, eğitimcileri bir araya getirerek iyi uygulamaların yaygınlaştırılmasını amaçlıyor.

Eğitimciler için alternatif bir öğrenme ortamı sunan konferans ve yerel çalıştaylarda, bugüne kadar başta öğretmenler olmak üzere, aralarında Millî Eğitim Bakanlığı, sivil toplum örgütleri ve özel sektörden temsilciler, akademisyenler, veliler ve öğrencilerin de bulunduğu 15.000'i aşkın katılımcı, 1.000'i aşkın iyi uygulama ve materyal örneği etrafında bir araya geldi. Bakanlığımızı temsilen Genel Müdürlüğümüz tarafından açılan standta, konferans boyunca Eğitimde Fatih Projesi, etkileşimli tahta ve Eğitim Bilişim Ağı tanıtıldı; sorular cevaplandırıldı.



YEĞİTEK, CeBIT BİLİŞİM EURASIA 2014 FUARINDAYDI

Bu yıl 15.'si düzenlenen Avrasya'nın bir numaralı Bilişim, Teknoloji ve İletişim Platformu CeBIT Bilişim Eurasia, 11-14 Eylül 2014'te 18 ülkenin katılımıyla CNR Expo İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleşti.

Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü standı, fuarda projeleriyle dikkat çekti.

YEĞİTEK, 2014'TE YURTIÇİ VE YURTDIŞINDA YAPILAN FUAR ETKİNLİKLERİNE KATILDI. FUARLAR, EĞİTİMDE FATİH PROJESİNİN TANITIMI AÇISINDAN BÜYÜK ÖNEM TAŞIYOR.



"YEĞİTEK, projeleriyle göz doldurdu"

Türkiye, Güney Doğu Avrupa, Karadeniz Bölgesi Ülkeleri, Orta Doğu ve Kuzey Afrika dâhil olmak üzere ICT piyasaları için uluslararası bir buluşma noktası olan fuarda bu yıl; eğitim, sağlık, e-bankacılık, e-ticaret, e-hükümet, mobil ekonomi, akıllı şehirler gibi çeşitli dikey pazarlara yönelik inovasyonları içeren yüzde yüz iş odaklı bir platform sunuldu. Millî Eğitim Bakanlığı standına yerli ve yabancı ziyaretçilerin ilgisi oldukça yoğundu.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü standında Eğitimde Fatih Projesi, Eğitim Bilişim Ağı, e-Twinning ve İTEC projelerinin tanıtımı yapıldı.

İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN'ın organizasyonluğundaki Millî Eğitim Bakanlığı standını, Müsteşar Yardımcısı Muhterem KURT, Bakan Danışmanı Ahmet Onur AK, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, Eğitim Bilişim Sistemleri Daire Başkanı Adem EYLENCE ile İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN de ziyaret etti.

Stand içinde bulunan Eğitimde Fatih Projesi uygulama sınıfı ile okullarımızda gerçekleştirilen proje uygulamaları tanıtıldı. Etkileşimli tahta ve tabletlerin sınıf içinde nasıl kullanıldığı uygulamalı olarak anlatıldı.

Sınıf uygulamasına katılan yerli ve yabancı ziyaretçilere katılım sertifikası ve çeşitli hediyeler verildi.



TÜRKİYE, PEKİN ULUSLARARASI KİTAP FUARINDA

Dünya'nın en büyük kitap fuarlarından olan Pekin Uluslararası Kitap Fuarı, 78 ülkeden 2 bin 162 yayınevinin katılımıyla 26-31 Ağustos 2014'te gerçekleşti.

Başkent Pekin'deki Çin Uluslararası Fuar Merkezi'nde düzenlenen fuara, Çin'den 934, yurt dışından ise 1228 yayınevi katıldı. 53 bin 600 metrekarelik alana kurulan fuarda, Amerika kıtasından Ortadoğu'ya, Avrupa'dan Asya'ya kadar birçok ülke ve bölge, eserlerinin yanı sıra kültürlerine ait unsurları tanıtmaya fırsatı buldu.

Türkiye, fuarda 932 metrekarelik alana kurulan üç ayrı standta sunumlarını gerçekleştirdi. Türkiye ana standında 3 bin eserden oluşan kitap sergisinde, çocuk ve gençlik yayınlarına özel yer ayrıldı. Fuara, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen dokuz telif ajansı katıldı. 20 yayınevi için özel olarak oluşturulan standlarda Türk edebiyatı ve Türk tarihi eserlerinin tanıtımının yanı sıra hat, tezhip, ebru ve geleneksel el sanatları gibi kültürel faaliyetler de düzenlendi. Ulusal sergiler standında ise, "Çin'den Görünen Osmanlı Sergisi", "Anadolu Halk Oyuncakları Sergisi" ve "Kubbeler Dijital Sergisi" ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Ayrıca standı ziyarete gelenlere Türk kahvesi ikram edildi.



YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, MOSKOVA ULUSLARARASI EĞİTİM FUARINDAYDI

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, Bakanlığımızı temsilen Moskova Uluslararası Eğitim Fuarı 2014'e katıldı. 7-9 Ekim 2014'te düzenlenen fuarda, Genel Müdürlüğümüz İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN, İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN ile görevli iki öğretmen hazır bulundu. Moskova Büyükelçiliğimizin daveti üzerine fuara katılan Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü yetkilileri, fuarda Eğitimde Fatih Projesi ve Eğitim Teknolojileri ile ilgili projelerin tanıtılması amacıyla stand açtı.

Eğitim fuarında sadece teknoloji veya eğitsel içerik tanıtan standlar çoğunlukta idi. Bunun yanı sıra, Türkiye standının ekranındaki, etkileşimli tahtaların kullanıldığı öğrenci merkezli sınıf uygulamaları gösterimi, katılımcıların oldukça ilgisini çekti. Standta katılımcılara 2000 adet İngilizce ve Rusça Fatih Projesi broşürü ve EBA tanıtım broşürü dağıtıldı. Ayrıca, standta asılan Türk Bayrağı ilköğretim, ortaöğretim ve üniversite öğrencileri ile yetişkin Türk kökenli Rus vatandaşları için ilgi odağı oldu.



Rusya Eğitim Bakanlığı: “Eğitsel oyunlarımızı sizinle paylaşmak istiyoruz”

Rusya Eğitim Bakanlığı, Rus Ulusal Televizyonu ve Moskova'nın Sesi Radyosu yetkilileri, Türk standını ayrı ayrı ziyaret ederek röportajlar yaptı. Röportajların ortak sorusu, iki bakanlık arasında nasıl bir iş birliği yapılabileceği ve Türklerin Ruslarla neyi paylaşmak amacıyla Moskova'da bulunduğuydü. Daire Başkanlarımız soruları şöyle cevaplandırdı: “Eğitimde Fatih Projesi'nin kapsamında yer alan etkileşimli tahta ve tabletlerini, öğrencilerin hizmetine sunarak bu teknolojiyi öğrenci merkezli ve proje tabanlı eğitsel içeriklerle kullanmayı hedefliyoruz. Bu hedefimize yönelik çalışmalarımızda Rusya Eğitim Bakanlığı ile iş birliği yapmak istiyoruz.”



YEĞİTEK, 33. ULUSLARARASI İSTANBUL KİTAP FUARINA KATILDI

33. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, Beylikdüzü'ndeki TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde yapıldı. 8-16 Kasım 2014 tarihlerinde gerçekleşen fuarda, Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün açtığı standta Eğitimde Fatih Projesi ve Eğitim Bilişim Ağı'nın tanıtımı yapıldı.

Fuarda oluşturulan Eğitimde Fatih Projesi portatif uygulama sınıfına, öğrenci ve öğretmenlerin yanı sıra velilerin de ilgisi oldukça yoğundu. Öğrenciler dersleri sınıf ortamında farklı branşlardan öğretmenlerle birlikte işledi. Ayrıca veliler, portatif sınıfta uygulamalı olarak etkileşimli tahta ve tabletin nasıl kullanıldığına ilişkin bilgi aldı. Eğitim fakültelerinde okuyan öğrencilerin Eğitimde Fatih Projesi'ne ilgisi büyüktü. Sınıfta projenin beş bileşeni tanıtıldı.

Fuarın bu yıl onur konuğu Macaristan'dı. Macar yetkililer, Eğitimde Fatih Projesi standında EBA içeriklerini inceledi ve kendi e-içerikleri hakkında sunum yaptı. Millî Eğitim Bakanı Nabi AVCI, fuar alanını gezdi. Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü standında Eğitimde Fatih Projesi sınıfındaki uygulama etkinliğine katılan öğrencilere, katılım belgelerini verdi. Çocuklar ve aileleriyle sohbet eden AVCI, eğitimle ilgili sorunları dinledi ve vatandaşlarla hatıra fotoğrafı çekti.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, standta gelen öğretmen ve öğrencilerle sohbet etti. ATEŞ, Eğitimde Fatih Projesi sınıfında uygulamaya katılanlara katılım belgesi verdi.

YENİLİKÇİ TEKNOLOJİLER EĞİTİMLE BULUŞTU

Avrasya'nın en önemli inovasyon etkinliği olan İnovasyon Türkiye 2014 Fuarı, inovatif ürünleri tanıtmak amacıyla tüm ürünleri aynı çatı altında topladı.

Türkiye'de üretilen ve patenti alınan yenilikçi teknoloji ve buluşların en seçkin örneklerinin sergilendiği 3. İnovasyon Türkiye Fuarı (Yenilikçi Teknolojiler ve Buluşlar Fuarı), 13-16 Kasım 2014'te İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlendi.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, Bakanlığımızı temsilen eğitimdeki yenilikleri tanıtmak amacıyla İnovasyon Türkiye Fuarı 2014'e katıldı. Millî Eğitim Bakanlığı, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü standında Eğitimde Fatih Projesi, Eğitim Bilişim Ağı (EBA), e-Twinning, İTEC projelerinin tanıtımı yapıldı.

Millî Eğitim Bakanlığı standını çeşitli illerden gelen öğrenciler, öğretmenler, akademisyenler ve vatandaşlar ziyaret etti. Stant içine kurulan Eğitimde Fatih Projesi sınıfına ziyaretçilerin ilgisi yoğundu.

Eğitimde Fatih Projesi sınıfı ile okullarımızda gerçekleştirilen proje uygulamaları tanıtıldı. Etkileşimli tahta ve tabletlerin sınıf içerisinde nasıl kullanıldığı öğrencilerin de katılımıyla anlatıldı. Katılımcılara sertifika ve hediyeler verildi.



NAMİBYA EĞİTİM BAKANI DR. DAVID NAMWANDI, GENEL MÜDÜRLÜĞÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ

Namibya Eğitim Bakanı Dr. David NAMWANDI, Namibya'nın Almanya Büyükelçisi Nevil Gertze, Namibya Yükseköğretim Kurulu Başkanı Mocks Shivute, Planlama Geliştirme Müdürü Adelheid Awases ve Bakan Özel Kalemi Letha Tjiho, Eğitimde Fatih Projesi hakkında incelemelerde bulunmak üzere 15 Ekim 2014 tarihinde Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nü ziyaret etti.

Heyetle yapılan toplantıya Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdür Vekili, İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN, İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN, Eğitim Teknolojileri Geliştirme ve Projeler Daire Başkanı M. Hakan BÜCÜK katıldı.

Heyete, Eğitimde Fatih Projesi'nin genel çerçevesi, yapılan çalışmalar ve önümüzdeki yıllar içinde atılacak adımlar hakkında sunum gerçekleştirildi. Ayrıca Eğitim Bilişim Ağı'nın genel tanıtımı yapıldı.

Namibya Eğitim Bakanı Dr. David NAMWANDI, “Eğitimde Fatih Projesi'nde öğrenmenin nasıl bir yaklaşıma dayandığını” sordu. Eğitim Teknolojileri Geliştirme ve Projeler Daire Başkanı M.Hakan BÜCÜK, “Eğitimde Fatih Projesi'yle öğrencilerin, bilgileri kendilerinin yapılandırdığını, dolayısıyla bu projede öğrenmenin yapılandırıcı yaklaşıma dayalı bir sistemle gerçekleştiğini” söyledi.

Namibya Eğitim Bakanı etkileşimli tahtayı kullandı

Namibya Eğitim Bakanı Dr. David NAMWANDI ve beraberindeki heyet, program çerçevesinde Ankara'nın Gölbaşı ilçesi Erdem Bayazıt Anadolu Lisesini ziyaret etti. Öğrencilerle sıcak bir iletişim kuran NAMWANDI, öğrencilere hitaben: “Siz sadece birey olarak değil aileniz ve ülkeniz için de çok önemlisiniz. O nedenle çok çalışmanız lazım. Çalışın ki ülkeniz için gelecekte bir yere geldiğinizde saygı duyulan insanlar olun ve sizler de diğer insanlara birer miras bırakın” dedi.



ÜRDÜN EĞİTİM BAKANI DR. MUHAMMED THNEIBAT, GENEL MÜDÜRLÜĞÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ

Ürdün Eğitim Bakanı Dr. Muhammed THNEIBAT ve beraberindeki heyet, Eğitimde Fatih Projesi'ni incelemek üzere MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nü ziyaret etti.

Heyete yapılan sunumda Eğitimde Fatih Projesi'nin amacı, gerekçesi, beş önemli bileşeni ve gelinen son durum hakkında bilgi verildi. Ardından Eğitim Bilişim Ağı'nın genel tanıtımı yapıldı. Bu kapsamda Eğitim Bilişim Ağı'nın Haber, e-İçerik, e-Dergi, e-Kitap, Video, Ses, Görsel ve Tartışalım ana modülleri tanıtıldı. Bunun yanı sıra EBA çatısı altında kullanıcılara sağlanan; "EBA Kaynak, EBA Dosya, EBA UZEM, EBA Ders" portalleri ile ilgili bilgiler verildi.

“Tabletlerde bilinçli ve güvenli İnternet kullanılıyor”

EBA sunumunun ardından konuk Bakan Dr. Muhammed THNEIBAT, Eğitimde Fatih Projesi'ne özel sektörün destek verip vermediğini sordu. İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN da özel sektörün finansal olarak projede yer almadığını, ancak özel sektörün de projenin bir parçası olmak istediğini vurguladı. Projenin devlet veya özel okulları kapsayıp kapsamadığı sorusuna ARSLAN, “Proje devlet okullarını kapsıyor.” diye cevap verdi. Konuk Bakan, tabletlerde kullanılan İnternet'in bilinçli ve güvenli olup olmadığını sordu. ARSLAN, İnternet erişiminin sadece güvenli İnternet sitelerine ulaşılabilecek şekilde sağlandığını söyledi.

Ayrıca İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN, YEĞİTEK Genel Müdürlüğü'nün tarihçesi hakkında kısa bilgiler verdi. YEĞİTEK'in 1951'de kurulduğundan bu yana eğitim materyalleri ürettiğine dikkat çekti. Kurumda üretilen ve özel sektörün sağladığı içeriklerin tüm okullara ulaştığını söyledi. Bilgi birikimlerini dost ve kardeş ülke Ürdün'le paylaşmaya her zaman hazır olduklarının altını çizdi.

Heyet, toplantıdan sonra Eğitimde Fatih Projesi'nin izleme merkezini gezdi.



FAS KRALLIĞI HEYETİ, MEB YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ

Fas Krallığı Yüksek Öğretim ve Bilimsel Araştırma Bakanı Soumia Benkhaldoun Başkanlığındaki heyet, 24 Eylül 2014 tarihinde Eğitimde Fatih Projesi'ni incelemek üzere MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğümüzü ziyaret etti. Heyet YEĞİTEK Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN ile İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN tarafından karşılandı.

Toplantıda YEĞİTEK Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, MEB Danışmanı Ahmet Onur AK, İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN, Eğitim Bilişim Sistemleri Daire Başkanı Adem EYLENCE ve İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN hazır bulundu.

Daha sonra YEĞİTEK Genel Müdürü Dinçer ATEŞ tarafından Fas Krallığı Yüksek Öğretim ve Bilimsel Araştırma Bakanı Soumia Benkhaldoun ve heyette bulunan Bakan Kabine Şefi Atmani Abdelaziz, Danışman Azze El Arabe Khallabi ve basın mensupları Mohamed Bergach, Abdelfattah Zouine'ye Eğitimde Fatih Projesi ve Eğitim Bilişim Ağı hakkında genel bilgi verildi ve sunum yapıldı. Sunumda, projenin gerekçesi, pedagojik yönü, nasıl şekillendiği ve gelinen son durum hakkında bilgi aktarıldı. Ayrıca Eğitim Bilişim Ağı'nın genel tanıtımı yapıldı. Bu kapsamda EBA'nın Haber, e-İçerik, e-Dergi, e-Kitap, Video, Ses, Görsel ve Tartışalım isimli ana modülleri tanıtıldı. Bunun yanı sıra EBA çatısı altında kullanıcılara sağlanan "EBA Kaynak, EBA Dosya, EBA UZEM, EBA Ders" portal-

leri ile ilgili bilgiler verildi. Kullanıcıların web üzerinden ve tabletlerden indirebileceği uygulamaların bulunduğu EBA Market'in de tanıtımı gerçekleştirildi.

EBA sunumunun ardından konuk Bakan Soumia Benkhaldoun öğrencilerin EBA'yı nasıl kullandıklarını sordu. Genel Müdür Dinçer ATEŞ de EBA'nın büyük bir bölümünün herkese açık olduğunu, öğretmen ve öğrencilerin ise kendi kodlarıyla alana girebildiklerini söyledi. ATEŞ, ayrıca dağıtılan tablet sayısının sekiz yüz bin adet olduğunu ve dağıtımının devam ettiğini belirtti.

“Tecrübelerinizden yararlanmak istiyoruz”

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde bulunan uygulama sınıfında, Bakan Soumia Benkhaldoun'a etkileşimli tahta ve tablet uygulamaları örnek etkinliklerle tanıtıldı. Bakan Benkhaldoun, kendisine sunulan bilgiler doğrultusunda Eğitimde Fatih Projesi'ni çok beğendiğini ve bu konuda iş birliği yapmak istediklerini belirterek şunları söyledi: “Bizde de üniversite düzeyinde benzer bir proje var, ders içeriklerini elektronik ortama aktarmaya çalışıyoruz. Fakat ilköğretim ve ortaöğretim düzeyinde böyle bir uygulamamız bulunmamakta. Dünyada yapılan uygulamalar gösterdi ki eğitim teknolojilerinin, eğitime olumlu katkısı var. Size bir teknik ekip gönderip tecrübelerinizden yararlanmak ve Eğitimde Fatih Projesi'yle ilgili tüm bilgileri öğrenmek istiyoruz.”



Bakan BENKHALDOUN'un Okul Ziyareti

Bakan Benkhaldoun, program çerçevesinde Ankara'nın Gölbaşı ilçesi Erdem Beyazıt Anadolu Lisesini ziyaret etti.

Etkileşimli tahta ve tablet uygulamalarının sınıflarda nasıl kullanıldığına dair incelemelerde bulundu. Sınıfta derse giren Benkhaldoun, Türkiye'nin eğitim konusunda çok büyük gelişmeler kaydettiğini vurguladı. Özellikle Eğitimde Fatih Projesi'nin büyük bir proje olduğunu dile getirdi. Bakan Benkhaldoun, tabletler vasıtasıyla bilimsel teknolojinin kullanımının öğrencileri daha da ileriye götüreceğini belirtti. Programı düzenleyenlere, konuyu anlatan uzmanlara ve birlikte derse girdiği öğrencilere teşekkür eden Benkhaldoun, "Türk Hükümetini Eğitimde Fatih Projesi'nden ve bu bilimsel teknolojiyi kullandığından dolayı tebrik ediyorum." dedi.

dolayı tebrik ediyorum." dedi.

Daha sonra Erdem Beyazıt Anadolu Lisesinden bir öğrenci Bakan Benkhaldoun'a çiçek verdi. Millî Eğitim Müdürü ve okul yöneticileriyle bir süre sohbet eden Bakan ve heyet, okuldan ayrıldı.



TUNUS HEYETİNDEN YEĞİTEK ZİYARETİ

Tunus Yüksek Öğretim Bilimsel Araştırma Bilgi ve İletişim Teknolojileri Bakanı Jelassi TAWFİK ve beraberindeki heyet, Eğitimde Fatih Projesi'ni incelemek üzere MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünü ziyaret etti. Jelassi TAWFİK, Eğitimde Fatih Projesi'nde şimdiye kadar gelinen süreçteki başlangıç noktasını ve pilot çalışmaları, yapılan ihalelerdeki tablet ve etkileşimli tahtaların birim bedellerini ve bu bedellerin hangi hizmetleri kapsadığını sordu. Kendisine maliyetler, kapsadığı hizmet, alt yapı, etkileşimli tahta, tablet, yazıcı ve içerik alanlarında yapılan pilot çalışmalar hakkında bilgi verildi.

“Eğitimde Fatih Projesi, yüz yüze eğitimin yerini almayı hedeflemiyor”

Eğitim Bilişim Sistemleri Daire Başkanı Adem EYLENCE, “Eğitimde Fatih Projesi'yle öğretmen ve öğrencilerin ihtiyacı olan donanım ve yazılımların okul ve sınıf ortamına getirildiğini, bu teknolojilerin dersin herhangi bir bölümünde veya tamamında ders destek materyali olarak kullanılacağını, bu proje ile yüzyüze ve kitaplarla yapılan eğitimin yerini almayı hedeflemediklerini” belirtti. Ayrıca öğretmen ve öğrencilerin teknolojiyi kullanmada istekli ve katılımcı olmalarından dolayı ekstra bir metot kullanılmadığını vurgulandı.

“Online kitaba geçmeyi planlıyoruz”

Jelassi TAWFİK ise kendi ülkelerinde de online kitaba geçilmesinin planlandığını, bunun üç avantajı

bulduğunu; ilkinin öğrencilerin artık kitapları sırtlarında taşımak zorunda kalmayacakları, maddi imkânı olmayan ailelere online kitap ile ücretsiz eğitim araçlarını ulaştırabilecekleri, üçüncüsünün ise teknoloji kullanımının yaygınlaşması olduğunu söyledi.

Tunus Yüksek Öğretim Bilimsel Araştırma Bilgi ve İletişim Teknolojileri Bakanı Jelassi TAWFİK ve beraberindeki heyet, kurumumuzdan ayrılırken teşekkürlerini sundu ve böyle büyük ölçekli (10 milyon öğrenci, 800 bin öğretmen, 52 bin okulu kapsayan) bir projenin kendilerini çok heyecanlandığını, gelinen nokta için Millî Eğitim Bakanlığını tebrik ettiklerini ifade etti.



CUMHURBAŞKANI RECEP TAYYİP ERDOĞAN, EĞİTİM BİLİŞİM AĞI (EBA) İÇERİKLERİNİ KULLANDI

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip ERDOĞAN ve eşi Emine Erdoğan, Millî Eğitim Bakanı Nabi Avcı ile birlikte 18 Kasım 2014 tarihinde Ankara Tevfik İleri Anadolu İmam Hatip Lisesinin açılış törenine katıldı.

Açılıştan sonra, sınıfları ziyaret eden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip ERDOĞAN, Eğitim Bilişim Ağı (EBA) içerikleri kullanılarak işlenen coğrafya ve Kur'an-ı Kerim derslerini izledi. Etkileşimli Tahta ve tablet bilgisayarların kullanıldığı derse bizzat katılan ERDOĞAN, tablet bilgisayarlardaki içeriği kullandı. ERDOĞAN, ayrıca ders sonundaki online



sinav sorusunu da cevapladı. Tabletteki uygulamaları çok beğendiğini dile getiren Cumhurbaşkanı ERDOĞAN, öğretmen ve öğrencilere teşekkür etti.

Fatih Projesi'nin eğitim dünyasına önemli fırsatlar sunduğunu belirten ERDOĞAN, öğrencilere hitaben şunları söyledi: "Bu fırsatları iyi değerlendirin. Geleceğin başarılı sanatçıları, sporcuları, bilim insanları ve siyasetçileri sizlerin arasından yetişecek. Gençler, öz güvenli olacaksınız. Tarihimize bakıp öz güvenli olacaksınız. Ecdadınıza bakıp öz güvenli olacaksınız. Medeniyete, bilime, sanata, ecdadınızın yaptığı katkıları bilecek, öğrenecek, öz güvenli olacaksınız. Büyük bir ülkenin, güçlü bir ülkenin evlatları olduğunuzu idrak edecek, öz güvenli olacaksınız."



MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABI AVCI, BRÜKSEL' DE DİJİTAL ÇAĞDA EĞİTİM KONFERANSINA KATILDI

Bakan Nabi Avcı, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer Ateş'le birlikte 11 Aralık 2014'te Belçika'nın Brüksel şehrinde yapılan Dijital Çağda Eğitim Konferansına katıldı.

Belçika'da görev yapan Türk öğretmenlerle de bir araya gelen Bakan Avcı, Yunus Emre Enstitüsü Brüksel Türk Kültür Merkezini ziyaret etti.

"FATİH Projesi'nin gündeme gelmesiyle çok mesafe aldık, Avrupa'ya göre iyi bir noktadayız"

Bakan Avcı, 2003'ten bu yana özellikle Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın yönlendirmeleriyle FATİH Projesi'nin gündeme gelmesiyle çok mesafe alındığını belirterek şöyle dedi: "Avrupa'ya göre iyi bir noktadayız. Onlarla paylaşacak pek çok birikimimiz var. Onlar da bunu biliyorlar. Ben de kendilerini Türkiye'ye davet ettim. Dolayısıyla pek çok alanda çok verimli işbirliği imkânlarımız olduğunu karşılıklı olarak artık biliyoruz."

Bakan Avcı, Brüksel temaslarının ardından basın mensuplarına yaptığı açıklamada şunları ifade etti: "Bu toplantıda diğerlerine göre biz biraz daha başımız dik bir ülke görüntüsü verdik. Biliyorsunuz FATİH Projesi yeni bilişim ve enformasyon teknolojilerinin eğitime uyarlanması noktasındaki başarılı uygulamalar nedeniyle geçen ay, İtalya'da ödül almıştı. FATİH Projesi gerçekten Avrupa'da örneği olmayan, gerek kapsam olarak gerek içerik ve derinlik olarak çok büyük bir eğitim projesi. O bakımdan Türkiye'nin birikimini böyle uluslararası bir toplantıda bir kere daha fark etmiş olmaktan ötürü mutluyum." dedi.



MEB MÜSTEŞAR YARDIMCISI MUHTEREM KURT: "TÜRKİYE'NİN EĞİTİM GELECEĞİNE YÖN VERDİNİZ, KATKIDA BULUNDUNUZ"

Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Muhterem KURT, TEOG sınavına giren 8. sınıf öğrencileri için, e-ders videolarını hazırlayan ekiple 27 Kasım 2014 tarihinde Başkent Öğretmenevinde öğle yemeğinde bir araya geldi.

Yemeğe Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, MEB Danışmanı Ahmet Onur AK, İletişim Daire Başkanı Muhammed Sadık ARSLAN, İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN ile Eğitim Teknolojileri Geliştirme ve Projeler Daire Başkanı M. Hakan BÜCÜK katıldı.

Müsteşar Yardımcısı Muhterem KURT, 8.sınıfların ders videolarını hazırlayan, sunan ve yöneten tüm ekibe özellikle TEOG sürecinde yoğun gayret gösteren herkese teşekkür etti. KURT, dershanelerin kaldırılması sürecinde ekibin sürece katkısının büyük olduğunu belirterek şöyle dedi: "Sayın Bakanımızla bu konuyu paylaştık. Tevfik İleri İmam Hatip Lisesinin açılışında Sayın Cumhurbaşkanımıza ders video-

larının hazırlandığını ve özellikle 8. sınıfların kurslarında bu videoların çok rahat bir şekilde kullanılabileceğini kendisine arz ettik."

KURT, ekibin çok kısa bir zamanda çok iyi bir iş başardığının altını çizdi. Videoları destekleyecek şekilde Ölçme Değerlendirme Genel Müdürlüğüne yaprak testler hazırlattıklarını ve bu testleri Millî Eğitim Bakanı Nabi AVCI'nın talimatıyla EBA'da yayınlamayı düşündüklerini ifade etti.

"Biz kalemin gücüne inanan insanlarımız ama teknolojiden bihaber kalamayız"

Muhterem KURT, ekibe Türkiye'nin eğitim geleceğine yön verdiniz, katkıda buldunuz. Bu durumu küçümsemememiz gerekir ancak öğrencilerimizin okullara sevak gitmesini sağlayabilirsek okullar hayat olacak.

KURT, (9, 10, 11 ve 12.) sınıflardaki içerikleri de dışarıdan destek almadan ekibin tamamlayacağını söyledi. Öğretmenlerin artık etkileşimli tahta

ve tabletle derslerini sınıfta işleyebileceğine vurgu yapan KURT şöyle dedi: "İleride belki sınavları da biz yapacağız. Teknolojiyi hayatımızın içine katmamız gerekiyor. Biz kalemin gücüne inanan insanlarımız ama teknolojiden bihaber kalamayız."

Muhterem KURT, Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ'in Almanya ve Fransa'ya yaptığı ziyaretten bahsetti. KURT, "Benzer bir projeyi Fransızların da uyguladığını öğrendiklerini bu durumun sevindirici olduğunu belirterek eğitime çok fazla yatırım yapmamız gerektiğine" dikkat çekti.

KURT, Eğitimde Fatih Projesi'nde son 6 aylık gelişmelerin çok güzel olduğunu ve projenin hedefine ulaşacağını söyledi.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ de TEOG sınavına yönelik e-ders videolarını hazırlayan tüm ekibe çalışmalarından dolayı teşekkür etti, birlikte çalışmaktan dolayı gurur duyduğunu belirtti.



YEĞİTEK'TE ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLANDI

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, "Eğitim alanında sizlerle birlikte çalışmaktan büyük gurur ve onur duyuyorum."

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ, kurumda çalışan tüm öğretmenlerin 24 Kasım Öğretmenler Gününü kutladı.

Kutlamaya MEB Danışmanı Ahmet Onur AK ile İdari ve Mali İşler Daire Başkanı R. Zafer TEKİN ve kurumda çalışan öğretmenler katıldı. ATEŞ, öğretmenlere hitaben yaptığı konuşmada şunları ifade etti: "Burada Genel Müdürünüz değil bir meslektaşınız olarak konuşuyorum. Bizler sınıfta olmasak da

17 milyon öğrencimiz için bu kutsal mesleğe gönül vermiş öğretmenleriz. Eğitim alanında sizlerle birlikte çalışmaktan büyük gurur ve onur duyuyorum. Gönül diliyle konuşanların söze ihtiyacı yoktur bu nedenle hepimizin öğretmenler günü kutlu olsun, eğitim alanında fedakârca çalışan tüm öğretmenlerimiz adına hakkınızı helal ediniz."

Dinçer ATEŞ, kurumda çalışan öğretmenleri temsilen Emine Güntepe YEŞİLBURSA ve Raşit ŞAR adlı öğretmenlere karanfil ve çikolata verdi. Daha sonra tüm öğretmenlerle tek tek tokalaşarak herkesin öğretmenler gününü kutladı, karanfil dağıttı, teşekkür etti. ATEŞ, YEĞİTEK binası önünde tüm öğretmenlerle hatıra fotoğrafı çekti.



FATİH PROJESİNE BİR ÖDÜL DE İTALYA'DAN

MİLANO'da yapılan ICOINE 2014 Konferansı'nda yılın "Eğitim Bilim Katkı Ödülü" FATİH Projesine verildi.

III. Uluslararası İnterdisipliner Eğitim Konferansı-ICOINE 2014, İtalya'nın Milano şehrinde 29-31 Ekim 2014 tarihleri arasında yapıldı. Konferansa, ICOINE 2014 Bilim Kurulu Başkanlığının daveti üzerine Millî Eğitim Bakanı Nabi AVCI adına Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ ve Bakan Danışmanı Ahmet Onur AK katıldı.

Konferansta eğitim bilim katkı ödülü, eğitim, araştırma ve uygulama sürecindeki başarılarından dolayı "Eğitimde FATİH

Projesi"ne verildi. Ödül, Millî Eğitim Bakanı Nabi AVCI adına konferansa katılan Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Dinçer ATEŞ'e takdim edildi.

Ana hedefi eğitimde disiplinler arası yeni eğilimleri tartışmak ve sunmak olan konferansın danışma kurulu, farklı ülkelerden gelen 50'den fazla akademisyenden oluşuyor. Konferansta yapılan atölye çalışmaları ve sunular, e-kitap olarak ve dört ayrı dergide (Higher Education Springer, South African Journal of Education, Social Behavior and Personality, ULAKBİM Eğitim Araştırmaları Akdeniz Dergisi) yayınlanıyor.



T.C BAŞBAKANLIK BASIN YAYIN VE ENFORMASYON GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İLE YEĞİTEK ARASINDA FOTOĞRAF ARŞİVİ PAYLAŞIMI PROTOKOLÜ İMZALANDI

Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü (BYEGM) dijital fotoğraf platformu oluşturmak üzere "Ulusal Fotoğraf Portalı Projesi" başlatmıştır. Bu proje sayesinde Türkiye'de çoğunluğu koleksiyonerlerin ve kurumların elinde olan büyük bir fotoğraf arşivinin gelecek nesillere aktarılması planlanmaktadır. Projeyle farklı yerlerde bulunan tarihsel, kültürel ve sanatsal değeri olan fotoğraf ve diğer görsel malzemelerin, bir araya getirilerek dijital ortama aktarılması ve Türkiye'nin görsel hafızasının gelecek nesillere ulaştırılması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda YEĞİTEK'in 75 bin fotoğrafı dijital ortama kazandırılarak projenin ilk adımı atılmış olacak. 1951 yılında Öğretici Filmler Merkezi olarak kurulan Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, kuruluşundan bugüne yurdumuzun dört bir tarafında sürdürdüğü çalışmalarla eğitimden sosyal hayatımıza, kent mimarisinden sanayiye farklı konularda çok önemli fotoğraf ve film arşivine sahiptir. Bu proje doğrultusunda BYEGM ve YEĞİTEK arasında geçtiğimiz Ağustos ayında bir protokol imzalandı. Böylece YEĞİTEK de BYEGM arşivindeki eğitimle ilgili kısımlarını kullanma imkânı bulacak. Bu protokolle, arşivin dijital kopyası 1 milyon 150 bin öğrenci ve öğretmenin erişimine de açılmış olacak.



ENGELSİZ EBA PROJESİ

Ülkemizde engellilerin eğitiminde, teknolojinin yer alması, fırsat eşitliğinin sağlanması ve yaşam standartlarının iyileştirilmesi konusunda birçok çalışma yapılmaktadır. Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nde Eğitim Bilişim Ağı (EBA) platformu içerisinde yer alan içeriklerin engellilere yönelik iyileştirilmesi planlanmaktadır.

Millî Eğitim Bakanlığı engelli bireylere yönelik olarak eğitim hayatının kolaylaştırılabilmesi için özenli bir şekilde çalışmalar yürütmektedir. Bu bağlamda Eğitimde FATİH Projesi kapsamında EBA'ya yönelik yapılacak çalışmalara ilişkin farklı engel gruplarının ihtiyaçlarının belirlenmesi ve bu grupların sorunlarına çözüm önerilerinin sunulabilmesi için başta üniversitelerin engelli eğitimi bölümlerinde görevli akademisyenler olmak üzere, eğitim fakülte-lerinde ve bilişimle ilgili bölümlerde bulunan akademisyenlerin, engelli okullarında eğitim veren özel eğitim öğretmenlerinin, engelli dernek ve vakıf temsilcilerininve diğer ilgili alan temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilecek bir çalıştay planlanmaktadır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NDAN ÖĞRENCİLERE TEOG DESTEĞİ

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), Eğitimde FATİH Projesi kapsamında merkezi ortak sınavlara girecek 8. sınıf öğrencileri için 6 dersten hazırladığı ders videolarını Bakanlığın "EBA" portalından hizmete sundu. Farklı içeriklerle hazırlanan ders videolarına cep telefonlarından, tabletlerden ya da tüm bilgisayarlardan ulaşılabilecek.

Millî Eğitim Bakanlığı, 2013'te yaptığı değişiklikle SBS'yi kaldırarak 8. sınıf düzeyinde 6 dersin yazılılarını ortak sınavlarla yapmaya başladı. Bu kapsamda Millî Eğitim Bakanı Nabi AVCI'nın talimatlarıyla Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, öğrenciler arasında fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla Mart 2014'ten itibaren "e-ders" projesini hayata geçirdi.

E-ders projesi çerçevesinde bugüne kadar Türkçe dersinden 55, Matematik dersinden 75, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden 54, TC İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersinden 60 adet eğitim videosu hazırlanarak ders anlatımları bitirilmiş ve EBA sistemine yüklenmiştir. Fen ve Teknoloji dersinden 34, İngilizce dersinden 26 konu anlatım videosu hazırlanmış olup merkezî sınav sistemi takvimine eş zamanlı olarak üretilmeye devam etmektedir. E-ders videoları, Eğitim Bilişim Ağı (www.eba.gov.tr) İnternet adresi üzerinden HD kalitesiyle yayınlanmaktadır.

Millî Eğitim Bakanlığının tamamıyla kendi imkânlarıyla gerçekleştirdiği bu projede, YEĞİTEK Genel Müdürlüğündeki 12 öğretmen, 6 grafiker ve 10 teknik destek personeli görev aldı. E-ders projesinin 5. 6 ve 7. sınıflar için de uygulanması amacıyla çalışmalara başlandı.



EBA KADRAJ

Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Eba Kadraj 1. Fotoğraf Yarışması" 13 Mayıs 2014 tarihinde sonuçlandı. Öğretmen ve öğrenci gözüyle eğitim olmak üzere iki ayrı kategoride düzenlenen yarışmada ödül almaya hak kazananlar ödülleri, 10 Haziran 2014 Salı günü Ankara Resim ve Heykel Müzesi Fahri Korutürk Salonunda aldı.



EBA FİLM

Eğitimde Fatih Projesinin bileşenlerinden biri olan EBA'ya içerik sağlamak ve projenin bilinirliğini artırmak amacıyla öğretmen ve öğrenciler arasında her yıl tekrarlanacak olan, eğitim konulu "EBA Kısa Film Yarışması" ve "EBA Eğitim Filmleri Festivali" yapılması planlanmaktadır. Duyurusu 2015 Ocak ayında yapılacak olan "EBA Kısa Film Yarışması"nın son başvuruları Haziran ayında alınacaktır. "EBA Eğitim Filmleri Festivali"nin ise 2015 Ekim ayında yapılması planlanmaktadır.



EBA ÇİZGİ KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

Eğitimde FATİH Projesi kapsamında projeye içerik sağlanması, öğrencilerin görsel sanatlara duyarlılığının geliştirilmesi amacıyla daha önce yapılmış olan EBA Kadraj Fotoğraf yarışmasıyla başlayan EBA yarışmalarına bir yenisi daha eklendi.

Bu çerçevede 14.08.2014 tarihinde yarışma duyurusuna çıkılan EBA Çizgi 1. Karikatür Yarışmasında başvurular 10 Aralık 2014 tarihinde sona ermiştir. Yarışmaya "Öğrenci Gözüyle Eğitim" kategorisinde 2851, "Öğretmen Gözüyle Eğitim" kategorisinde de 349 eser katılarak toplamda 3200 eser değerlendirilmeye alınmıştır.

16 Aralık 2014 tarihinde toplanan Seçici Kurul üyeleri Aşkın AYRANCIOĞLU, Eray ÖZBEK, Sadık PALA, İsmail SERT ve Emre YILMAZ tarafından yapılan değerlendirme sonucu "Öğretmen Gözüyle Eğitim" kategorisinde 30 eser sergilemeye, 3 eser ödüle, 1 eser de Cevat Ülger Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

Öğretmen Gözüyle Eğitim

Ödül	Rumuz	Adı Soyadı	Şehir
1.	ZN3691	Mehmet ZEBER	BALIKESİR
2.	GA6277	Gülcan ÇİLİNGİROĞLU AKSAKAL	BALIKESİR
3.	MG1963	Musa GÜMÜŞ	İSTANBUL

Cevat Ülger
Jüri Özel Ödülü

"Öğrenci Gözüyle Eğitim" kategorisinde, seçici kurul tarafından öğrenci düzeyleri ve gelişimsel özellikleri esas alınarak yapılan değerlendirme sonucunda 30 eser sergilemeye 3 eser de ödüle layık görülmüştür.

Öğrenci Gözüyle Eğitim

Ödül	Rumuz	Adı Soyadı	Şehir
1.	KD2004	Kuzey DÖNMEZ	İSTANBUL
2.	YK3690	Yeliz KARGINER	GAZİANTEP
3.	DY1789	Doğukan YILDIZ	ADANA



EBA Kadraj Öğretmen Kategorisi 1.lik Ödülü
Güneş Melahat Çiçek "ABAKÜS"



EBA Kadraj Öğretmen Kategorisi 2.lik Ödülü
Veli Dölek "HAYDİ KIZLAR OKULA"



EBA Kadraj Öğretmen Kategorisi 3.lik Ödülü
Ahmet Göçmen "KÜÇÜK SATRANÇCI"

BASINDAN SEÇTİKLERİMİZ

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

FATİH projesine uluslararası ödül

İtalya'da düzenlenen 2. Uluslararası İnteraktif Eğitim Konferansı'nda Fatih Projesi ödülüne layık görüldü.



ANKARA Fatih Projesi, İtalya'da düzenlenen 2. Uluslararası İnteraktif Eğitim Konferansı'nda (ICIEE) 2014 "En İyi Eğitim Akademi Ödülü"nü aldı. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Fatih Projesi, dünya çapında eğitim teknolojileri alanında lider konumunda. ICIEE konferansının Fatih Projesi'ne sunduğu ödül, 2014 yılında gerçekleştirilen konferansta Fatih Projesi'nin uluslararası alanda tanınmış ve başarılı olduğunu göstermektedir. Konferansın açılış konuşmasını yapan İtalya'daki eğitim uzmanları, Fatih Projesi'nin eğitim teknolojileri alanında lider olduğunu ve bu alanda önemli başarılar elde ettiğini belirttiler. Konferansın açılış konuşmasını yapan İtalya'daki eğitim uzmanları, Fatih Projesi'nin eğitim teknolojileri alanında lider olduğunu ve bu alanda önemli başarılar elde ettiğini belirttiler.

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Fatih Projesi İtalya'yı fethetti



Fatih Projesi, İtalya'da düzenlenen 2. Uluslararası İnteraktif Eğitim Konferansı'nda ödülüne layık görüldü.

interpress TAKVİM ULUSAL GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 1 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 300000 İnternet: www.interpress.com.tr

Özgürlük garantisi



MEB'den öğrencilere "dijital" ders takviyesi...

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Fatih Projesiyle 732 bin tablet dağıtıldı



732 bin tablet dağıtıldı

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Fatih Projesi'nin akıllı tahtalarını hızla dağıtacak



Fatih Projesi'nin akıllı tahtalarını hızla dağıtacak

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Do Vinci Learning Artık Web Sitesinde!



Do Vinci Learning Artık Web Sitesinde!

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Tabletli eğitimde ilk ders bütçe, konu da tasarruf



Tabletli eğitimde ilk ders bütçe, konu da tasarruf

interpress TAKVİM ULUSAL GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 1 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 300000 İnternet: www.interpress.com.tr

İstikbal gençlerde



İstikbal gençlerde

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

DİJİTAL SEVİNCİ



DİJİTAL SEVİNCİ

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

TABLET DAĞITIMININ PILOT uygulaması genişleyecek

Tablet dağıtımının pilot uygulaması genişleyecek

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Tablet geldi Cantaların yükü azaldı

Tablet geldi Cantaların yükü azaldı

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

'Fatih Projesi eğitimde milat'



'Fatih Projesi eğitimde milat'

interpress TAKVİM ULUSAL GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 1 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 300000 İnternet: www.interpress.com.tr

MEB'den öğrencilere "dijital" ders takviyesi...



MEB'den öğrencilere "dijital" ders takviyesi...

interpress TAKVİM ULUSAL GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 1 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 300000 İnternet: www.interpress.com.tr

Öğrencilere 100 bin tablet



Öğrencilere 100 bin tablet

interpress YENİ AKADEMİ GÜNLÜK GAZETE Sayfa No: 3 Tarih: 18.02.2014 Tiraaj: 150000 İnternet: www.interpress.com.tr

Tabletler Türkiye'de üretilecek

Tabletler Türkiye'de üretilecek

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Ölümüne Eşlik eden 'Kıyafet' Ayarları



Ölümüne eşlik eden 'Kıyafet' Ayarları... (Text continues with details about the event and the deceased's attire.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Yatırımlar tam gaz



Yatırımlar tam gaz... (Text discusses investment trends in the market.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

EYLÜLDE 15 BİN OKUL AKILLANIYOR

Eylülde 15 bin okul akıllanıyor... (Text reports on the adoption of smart classrooms.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Fatih ile evlere ücretsiz internet



Fatih ile evlere ücretsiz internet... (Text mentions the 'Fatih' project providing free internet.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Fatih Projesi'nde büyük başarılar



Fatih Projesi'nde büyük başarılar... (Text highlights the success of the Fatih project.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

İSTANBUL'DA AKILLI KİMLİK KULLANILACAK



İstanbul'da akıllı kimlik kullanılacak... (Text announces the use of smart ID cards in Istanbul.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Pekin Kitap Fuarı'nda Türkiye esintisi



Pekin Kitap Fuarı'nda Türkiye esintisi... (Text reports on the presence of Turkey at the Beijing Book Fair.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Eğitimde beşinci element: Akıllı tahta

Eğitimde beşinci element: Akıllı tahta... (Text discusses the use of smart boards in education.)




interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Polonyalılar, Fatih Projesine hayran kaldı



Polonyalılar, Fatih Projesine hayran kaldı... (Text reports on Polish officials' interest in the Fatih project.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Çeşitli 'ortak sınıflara hazırlık' önemi



Çeşitli 'ortak sınıflara hazırlık' önemi... (Text discusses the importance of preparing for common classes.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Tabletler artık akıllı kalemli önden kameralı

Tabletler artık akıllı kalemli önden kameralı... (Text mentions new features of tablets.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

British University of Nicosia, Milano'da konferansa katıldı



British University of Nicosia, Milano'da konferansa katıldı... (Text reports on the university's participation in a conference in Milan.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Türkiye eğitim kuruluşları çok büyük gelişmeler kaydetti



Türkiye eğitim kuruluşları çok büyük gelişmeler kaydetti... (Text highlights achievements of Turkish education institutions.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Microsoft gidiyor, Pardus geliyor

Microsoft gidiyor, Pardus geliyor... (Text reports on the transition from Microsoft to Pardus.)



interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Tablet kanunları



Tablet kanunları... (Text discusses regulations for tablet devices.)

interpress **İSTANBUL** **12.06.2014**
 Sayfa No : 12
 Tarih : 12.06.2014
 Tiraaj : 2000
 Satış : 1000

Öğrencilere tablet müjdesi



Öğrencilere tablet müjdesi... (Text reports on the provision of tablets to students.)

"Elif'in Çilesi Film Çekimi, 1968"
Öğretici Filmler Merkezi



TC MEB **Yeğitek** Uç Aylık Dergi
Sayı: 12 / Ocak 2015 Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
06500 Teknikokullar - ANKARA

yegitek.meb.gov.tr
0 (312) 296 94 00



"Öğretici Filmler Merkezi"

